

بہتر ہوتا اگر رسالہ کے بقیہ صفحات میں ان کے اسناد سے بحث کیجاتی، رسالہ مصنف سے شاید مفت بل کے
 نقیب، یہ رسالہ بدایون سے ماہوار شائع ہوتا ہے، اس کے چہ رسات پرچے نظرت گذر
 چکے ہیں، اس رسالہ کا اصلی موضوع سخن نبیہدہ لیکن لطیف ظریفانہ عبارت میں ہر قسم کے علمی، اسلامی
 اور سیاسی خیالات کا ادا کرنا ہے، ہر کو یہ کہنے میں باک نہیں کہ اس کے اکثر مضامین اس صنف خاص میں
 جید کامیاب ہوئے ہیں، چونکہ ظرافت پھر ظرافت ہے، اس کے مضمون نگار اصحاب ستم ظریفی سے جلی
 ناموں کے پردہ میں ظاہر ہوتے ہیں، تاہم سید محفوظ علی صاحب اور سلطان حیدر صاحب جو شش ماہ
 اس جلی جالی میں چھپ نہیں سکتے، یہ طرز نگارش ادبیات کی ایک خاص صنف ہے، اور اس کے لئے ہر
 ملک میں کوئی خاص رسالہ نہ تھا، اگر سائنس وغیرہ چھوڑ کر صرف اسی ایک چیز کو نقیب لیتے تو امید ہو کہ
 خاطر خواہ کامیاب ہوگا، ٹھوس واقعت اور لطیف خیال تخیل پہلو بہ پہلو زیب ہین دیتے، پتہ
 دفتر نقیب، بدایون، ضخامت ۴۴ صفحے، قیمت قسم اول للہ، قسم دوم ۸۰
 دستور - شیرکوٹ ضلع بجنور سے ایک اردو اخبار چند مہینوں سے اس نام سے شائع
 ہونا شروع ہوا ہے، جناب مولوی مظہر الدین صاحب جو اس سے پہلے متعدد اخباروں میں ایڈیٹر کی
 فرائض انجام دیکچے ہیں اس کے ایڈیٹر ہیں، ہفتہ میں دو بار بڑی تقطیع کے سفید کاغذ پر آٹھ صفحات میں
 شائع ہوتا ہے، مضامین اور ان کی ترتیب عمدہ ہوتی ہے، اسلامی جذبات کی تحریک و ترویج مولوی صاحب
 قلم کے خصوصیات میں ہے، لیکن مقالات افتتاحیہ کی محض خطابی انشا پر داری کو اخبارات کیلئے
 ہم موزون نہیں سمجھتے ہیں، قیمت چہ روپیہ،

نمبر ۱۰ صفحہ ۳۸

عدد پنجم

مضامین

۳۲۹ - ۳۲۴	شذرات
۳۳۰ - ۳۳۵	ہر پنج دفات نبوی
۳۴۱ - ۳۴۶	مسئلہ زر
۳۴۵ - ۳۵۰	گذشتہ اسلامی تعلیم گاہیں
۳۵۹ - ۳۶۴	فلسفہ لی بان
۳۶۳ - ۳۶۸	انگلستان کے علمی رسائل
۳۶۴ - ۳۶۹	نبرد شاہ تعلق
۳۸۵ - ۳۸۸	ہندو مذہب اور بت پرستی
۳۸۸ - ۳۸۹	ایک زنانہ ملک
۳۹۲ - ۳۹۴	ادبیات، مولانا حسرت شروانی، پروفیسر آغا عبدالرحیم، پروفیسر نواب علی
۳۹۳ - ۳۹۴	اخبار علمیه
۳۹۶ - ۴۰۰	نظریات منطق استخراجی و استقرائی
۴۰۱ - ۴۰۲	مطبوعات جدیدہ

مجموعہ کنویرس کے پچھلے مضمون تصاویر میں ہات ٹون کے بجائے بسٹ پڑھے، شذرات صفحہ ۲۴ میں
 ت کے بجائے کاٹھا دار۔

نشست

آئندہ ایسٹر کی تعطیل میں غالباً ۸ برس کے بعد عدوۃ العلماء کا جلسہ صوبہ بہار میں منعقد ہوگا، پہلے صوبہ کے دار الحکومت پٹنہ میں ہوا تھا، اور اس سال صوبہ کے ایک اور ممتاز اور قدیم ترین شہر گیارہ ہوگا، یہ شہر دنیا کے سب سے زیادہ کثیر التعداد مذاہب میں سے ایک کا (بودھ) مبدع اعظم ہے اور مسلمانوں کی بھی تاریخ گزشتہ اور حالات موجودہ کے لحاظ سے اسکی عظمت مسلم ہے، پٹنہ کا اجلاس کثرت شرکاء تعداد علماء اور افراط جوش و خروش دعانت مالی کے لحاظ سے یادگار تھا، امید ہے کہ گیارہ کے مسلمان اولوالعزم اپنے صوبہ کی کھچلی تاریخ کے نام کو داغ نہ لگائیں گے، اس صوبہ میں علماء کی تعداد بہت زیادہ ہے توقع ہے کہ جلسہ گیارہ میں اجلاس پٹنہ سے شملون اور عمامون کی تعداد کمتر نظر نہ آئے گی۔

اگست ۱۹۱۷ء کے ممتاز نمبر میں ایک مضمون تاریخ پر شائع ہوا تھا، مضمون نگار نے اس میں یہ قاری شعر بھی اپنے استدلال میں نقل کیا تھا،

ہنقصہ ہفتا و قالب دیدہ ام
مچھو سبزہ بارہا روئیدہ ام

اور اسکو مولانا جلال الدین رومی کی مثنوی کی طرف منسوب کیا تھا سوارت نے اس پر جو نمبر لکھا تھا

اس سے یہ واضح ہوتا تھا کہ اس انتساب کو وہ بھی تسلیم کرتا ہے اس پر سب سے پہلے ایک شملہ کے بزرگ نے ٹوکا، اسکے بعد ڈاکٹر اقبال نے اس غلطی پر تہنہ کیا، اور دونوں صاحبوں نے لکھا کہ گویہ شعر مولانا رومی کی طرف منسوب ہے مگر انکی مثنوی میں نہیں، چنانچہ مجھے خود بھی اسکی کاوش ہوئی، اور مثنوی میں

مثنوی کا ایک نسخہ مطبوعہ ایران ہے، جسکے آخرین اشعار کی فہرست ہے اس میں بھی یہ شعر موجود نہیں، اس بنا پر اس شہرت عام کی علانیہ تانیط کی جاتی ہے، یہ شعر مولانا رومی کا نہیں،

گذشتہ اکٹوبر کے پرچہ میں ضمتا بسلسلہ تنقید دیوان غالب اس نسخہ کا ذکر آگیا تھا جو بھوپال میں منسکوب ہوا تھا اور جسکو مرحوم ڈاکٹر بجنوری اپنے مقدمہ کے ساتھ شائع کرنا چاہتے تھے اور جو گیارہ ماہانی موت سے ناتمام رہ گیا، اور اسپر سوارت نے افسوس ظاہر کیا تھا،

جنرل روز ہوئے کہ ہمارے محترم دوست مفتی محمد انوار الحق صاحب ایم اے ناظم تعلیمات بھوپال ایک مفصل خط آیا اور جسکو پڑھ کر بڑی خوشی ہوئی کہ دیوان مذکور نہایت خوبی کے ساتھ جناب مفتی صاحب کے زیر اہتمام ترتیب دیا گیا ہے، آٹھ صفحے چھپے ہوئے اٹھوں نے بھیجے بھی ہیں، اور یہ دیکھ کر زیادہ مسرت ہوئی کہ لکھائی چھپائی کا غزیر حیثیت سے قابل تہنیت ہے، مفتی صاحب یقین دلاتے ہیں کہ یہ نسخہ شائقین کے ہاتھوں میں پہنچ جائے گا، اشاعت کے تمام مصارف جناب صاحب زادہ حمید اللہ خان بہادر بی اے اپنی طرف سے ادا کر رہے ہیں، اس عظیم الشان خدمت ادبی پر ہم اس علم پر در ریاست اور اسکے ارکان کو مبارکباد دیتے ہیں۔

مفتی صاحب کا مفصل خط جس سے دیوان کے طریقہ تدوین و ترتیب و طبع کی کیفیت معلوم ہوگی انشاء اشاعت میں شائع ہوگا،

یونیورسٹیوں کا رئیس چانسلر ہوتا ہے، جو ہر سال علمی کاروبار انجام دینے کے لئے اپنے بجائے ایک داکٹر چانسلر (نائب امیر جامعہ) مقرر کرتا ہے۔ یونیورسٹی کی روح دروان یہی داکٹر چانسلر ہے، اور علماء اسکی شخصیت سب سے زیادہ اہم ہوتی ہے، یسور یونیورسٹی ملک کی ایک جدید

ہو نہار یونیورسٹی ہے، ماہ گذشتہ میں اسکا سالانہ جلسہ (کانفرنس) ہوا، چانسلر (ہدایہ میسور) نے
 وائس چانسلر سر عبد الرحیم، جج ہائی کورٹ عداس کو مقرر کیا اور خطبہ صدارت انہیں نے ارشاد فرمایا
 ایڈرس میں اگرچہ حکیمانہ عمق نہ تھا، تاہم اس طرح کے خطبات کا جو عام معیار قائم ہے اس سے یہ خطبہ
 فرد تر بھی نہ تھا، کسی مسلمان کا اس منصب پر فائز ہونا بجا کے خود ایک نادر واقعہ ہے اور پھر ایک ہندو
 ریاست میں تو یہ اپنی نوعیت کا بالکل پہلا تجربہ تھا، اس تجربہ کی کامیابی سے کم از کم اتنا تو ثابت ہو گیا کہ
 مسلمانوں میں ان خدمات جلیلہ کی انجام دہی کا بالکل قحط نہیں۔

آغاز نومبر میں پونہ میں اورینٹل کانفرنس کا جو اجلاس منعقد ہوا اسکے لئے انگلٹن یونیورسٹی
 بنگال ایشیاٹک سوسائٹی سے ایک ایک نمائندہ طلب کیا گیا تھا، دونوں کا فرما انتخاب واکار
 عبد اللہ الامون سہروردی پر پڑا، ہمسایہ اقوام کے مقابلہ میں مسلمانوں کا علمی منزل ہے اسکے
 لحاظ سے ایسے مواقع پر کسی مسلمان کا نام سننے سے مسرت کے ساتھ ہی حیرت بھی ہوتی ہے۔

انگلستان کا مشہور و معروف اخبار ٹائمز اپنا ایک ہفتہ وار علمی ضمیمہ بھی شائع کرتا ہے اور
 موضوع تمام تر علمی ہے، اس میں صرف مطبوعات جدیدہ کی فہرست ہوتی ہے، ان میں جو قابل
 تذکرہ و تبصرہ ہوتے ہیں انکی حسب حیثیت ان پر ریویو ہوتے ہیں، صیغہ مراسلات میں علمی مسائل
 پر بحث ہوتی ہے اور مقالہ افتتاحیہ میں اکثر کسی مشہور ادیب پر نقد و تبصرہ ہوتا ہے، ان چیزوں کے
 سوا پالیٹکس وغیرہ پر ایک حرف بھی نہیں ہوتا، اور سالانہ قیمت انگلستان کے لئے انگلٹن
 اور برصغیر کے لئے ۱۲ شلنگ ہے، جنگ نے اسکی اشاعت کو شدید نقصان پہنچایا، پہلے
 کہ اسکے خریداروں کی تعداد میں بقدر ایک ثلث کے کمی ہو گئی، بالمشبہہ جانتے ہو کہ اسکے خریدار

اسکے لئے کسی قیاس کی حاجت نہیں، لٹریچر ٹائمز خود ہر ہفتہ اپنے قدر شناسدوں کی
 از بجا پتہ دیتا ہے حال کی چند اشاعتوں سے متعلق اعداد ملاحظہ ہوں۔

۲۲۴۷۸	۳۱ جولائی ۱۹	۳۲۰۵۹	۱۹ جولائی ۱۹
۲۹۳۸۸	۲۴ ستمبر	۳۲۰۸۰	۱۹ اگست
		۳۱۲۶۸	۱۹ اگست

اردو میں اب تک مستند پرچہ خالص علم و ادب کی خدمت کے لئے نکل چکے ہیں جن میں سے
 بعض (مثلاً تہذیب الاخلاق و الندوہ) کی رہنمائی سید احمد خان دہلوی کی شخصیتیں رہ چکی ہیں، بہتر
 ہو اگر ان سب کے خریداروں کی مجموعی تعداد کو اکیلے لٹریچر ٹائمز کے حلقہ اشاعت کے سامنے
 بیکر آتا ہے اور چراغ کی روشنی کا مقابلہ کیا جائے!

ٹائمز لٹریچر سلیمنٹ، انگلستان میں اپنی نوعیت کا تنہا پرچہ نہیں۔ انہیں لٹریچر ڈرلڈ وغیرہ
 سند پرچہ اور بھی نکلتے ہیں، جنکے مقاصد اس سے تقریباً متحد ہیں، اور مختلف علوم، فلسفہ، تاریخ،
 باضیات، کیمیا، نبات، فلکیات وغیرہ کے جو مخصوص جرائد و رسائل نکلتے رہتے ہیں، انکا شمار بھی کچھ
 کم نہیں۔ پھر خود ٹائمز ہی کے دفتر سے تعلیم و تربیت، انجینیری، اور تجارت سے متعلق جو مستقل ہفتہ
 ضمیمے شائع ہوتے رہتے ہیں، وہ علیحدہ ہیں۔ لیکن ان سب حالات کے باوجود بھی اسکے علمی ضمیمہ
 کی بوند و فروخت ہے اور پر گزر چکی، اسکے مقابلہ میں اول تو اردو میں علم و زبان کی خدمت
 کرنے والے ہیں کتنے، لیکن دوا ایک پرچہ جو یہ دلولہ لیکر نکلتے بھی ہیں، انکی یہ حالت رہتی ہے کہ
 ہزاروں کی اشاعت تو کیا، اگر دست غیب کا سہارا نہ ہو تو محض خریداروں کے بھر دہ پرچہ
 کی چند روزہ زندگی بھی دشوار ہو جائے!

لندن میں دو سال سے ایک درسگاہ اسکول آف اورینٹل اسٹڈیز کے نام سے قائم ہے مقصد قیام یہ ہے کہ اہل مغرب، مشرقی علوم و السنہ سے واقفیت حاصل کریں۔ سر ڈیوڈ سٹون نے اس درسگاہ کے ڈائریکٹر بنے۔ حال میں انہوں نے ایک تقریر کی، اس سے معلوم ہوا کہ سال گذشتہ اسکول میں ۲۳۰ طلبہ تھے۔ اسکول میں گو تقریباً تمام مشرقی زبانوں کی تعلیم کا انتظام ہے، لیکن جو عام بھجان زبان عربی سے متعلق ہے، وہ اور کسی زبان سے نہیں، چنانچہ طلبہ کی سب سے بڑی ضرورت یعنی ۴۵ نے یہی زبان اختیار کی تھی۔ اساتذہ کی تعداد ۲۸ ہے، اسکے علاوہ ۲۰۵ "زائید" اساتذہ ہیں جو باضابطہ ملازم نہیں مگر بہ وقت ضرورت کام کرنے کو تیار رہتے ہیں۔ درسگاہ سے متعلق مشرقی علوم و فنون کا ایک کتب خانہ بھی ہے جسے ہر طرح پر مکمل و جامع بنانے کی کوشش کی جا رہی ہے۔

ارٹھیمیلین سوسائٹی جو "سولم اول" اصطلاح کے نام سے انتساب سے قائم ہے، اس وقت انگلستان میں فلسفہ کی ممتاز ترین انجمن ہے، اسکے ارکان عموماً صرف شاہیر فن ہیں، اور اسکی مجلسوں میں محض دقیق فلسفیانہ مباحث پر گفتگو ہوتی ہے، جو باہر دالون کے لئے اکثر قابل فہم بھی نہیں ہوتی۔ حال میں سوسائٹی مذکور کے ایک اجلاس میں موضوع بحث یہ عنوان قرار پایا "سرراہنہ و نامہ نگار شاعر فلسفی" ڈرہم یونیورسٹی کے پرنسپل نیوٹن نے اس عنوان پر ایک مفصل خطبہ ارشاد فرمایا اور ارکان یزم نے ٹیگور کی فلسفیانہ تعلیمات پر دیر تک بحث کی، خود ٹیگور نے معلوم نہیں اس خبر کو کن جذبات کے ساتھ سنا، لیکن ٹیگور کے جموطنوں کے دلوں میں اسکا یہ غیر معمولی اعتبار و فخر و مسرت کے بسقد جذبات بھی پیدا کر رہے ہیں، ارض ہند کی فلسفیانہ شہرت و عظمت ایک زمانہ میں مسلم تھی، ٹیگور کے ہوتے ہوئے کون اس عظمت کو مردہ کہہ سکتا ہے؟

۳۲۹
نمبر ۲۹
جلد ۴
ارکھ کی ایک مشہور یونیورسٹی ٹیل یونیورسٹی ہے چند وزہوئے اسے ایک منطی سٹر اسٹرنگ
جسٹ کے مطابق ۳۶ لاکھ پونڈ (چار کروڑ نوے لاکھ روپیہ) کا ترکہ حاصل ہوا ہے! مغربی یونیورسٹی
لے عطیہ اپنی نوعیت میں نامور نہیں، انہیں اس قسم کے عطایا برابر حاصل ہوتے رہتے ہیں۔ اس
فیض روح القدس سے اگر ان میں "ایجاز مسیحائی" پیدا ہو گیا ہو تو نیم مردہ ہندوستان کو حیرت
پہنچا ہے۔ فیضی و ابوالفضل کی تلاش اس وقت تک بیسود ہے، جب تک کوئی اکبر نہ ہو۔

وسط اکتوبر میں صوبہ کی جو کانفرنسیں سہارنپور میں منعقد ہوئیں، ان میں ایک ہندی کانفرنس
تھی۔ اسکی زندگی کا یہ پہلا سال نہیں۔ اس سے پیشتر بھی وہ اسی صوبہ کے مختلف شہروں میں منعقد
ہوئی ہے، اس دعویٰ کے ساتھ کہ ہندی ملک کی عام زبان ہے، سنتے ہیں کہ کسی زمانہ میں مسلمانوں
کا یہی دعویٰ اردو سے متعلق تھا، اور صوبہ ہند کا مرکز سمجھا جاتا تھا۔ لیکن شاید مدت ہوئی وقت
کا عدالت سے یہ دعویٰ "عدم پیردی" میں خارج ہو گیا۔

مقالات

تاریخ وفات نبوی

اہل عرب میں جان عدم تعلیم کے سبب سے اور بہت سے تفاسیر تھے، وہاں ایک یہ بھی تھا کہ کسی واقعہ کی تاریخ (روز) بیان کرنے میں وہ سہل اور سادہ کرتے تھے، اگر یہ بیان کرنا ہو کہ کسی دن تاریخ کو یہ واقعہ پیش آیا تو اسکو یوں ادا کرتے تھے کہ "فلان مہینہ کی دس راتیں گزری ہیں کہ یہ واقعہ ہوا، اگر وہ تاریخ کو ایک واقعہ پیش آیا تو کہتے تھے کہ "مہینہ میں پانچ دن باقی تھے جب یہ واقعہ پیش آیا" خالص قمری مہینے تھے، یعنی انکا مدار محض رویت ہلال پر تھا، اسلئے اواخر ماہ کی تاریخ میں انکو قیاس دگان سے کام لینا پڑتا تھا، یا پورے ۳۰ دن کا مہینہ مان کر وہ یہ کہتے ہوں، بہر حال اس طرز بیان کا یہ اثر ہوا کہ تاریخوں کی تعیین میں تفادیت اور اختلاف پیدا ہو گیا،

نہجہ ان اختلافات کے ایک وفات نبوی کی تاریخ کا مسئلہ بھی ہے، سیرت نبوی میں یہ بحث جان آیا ہے، میں نے حاشیہ میں ایک خاص تاریخ بدلائل متعین کی ہے، اور وہ یکم ربیع الاول لیکن مدار بحث صرف روایت ہے، اصول فلکی سے میں نے اسلئے کام نہیں لیا کہ عربی قمری مہینوں کی بنیاد محض رویت پر ہے، جبکہ اصول فلکی یکساں نہیں، بہر حال چونکہ میں یہ چاہتا ہوں کہ اس واقعہ کی ہر طریق سے تحقیق ہو جائے، اور ایک مسلم مستند تاریخ بدلائل متعین کر دیجائے، اس بنا پر مناسب سمجھا ہے کہ میں خود اپنا بیان اور نیز بعض ان ریاضی دان فضلا کی تحریریں جو میرے استفسار کے جواب میں موصول ہوئی ہیں، اور باب علم کے حلقہ میں پیش کر دوں تاکہ دوسرے اصحاب بھی جو روایت یا از روئے اصول ملکیات اس باب میں مجھے مشورہ دیکتے ہوں وہ مستفید فرمائیں۔

مختصر صلح کی ابتداء سے مرض کے دن، مدت علالت، اور تاریخ وفات کی تعیین میں روایات مختلف ہیں، امر مختلف فیہ سے پہلے ان امور کو بتا دینا چاہیئے، جس پر تمام روایات کا اتفاق ہے اور جس پر اختلاف ہے اور اس باب سیر کا اجماع عام ہے، اور وہ یہ ہیں، (۱) سال وفات ۶۳ء ہے، (۲) مہینہ ربیع الاول کا تھا، (۳) یکم سے ۲ تک کوئی تاریخ تھی، (۴) دو شنبہ کا دن تھا (صحیح بخاری میں کتاب الجنائز) زیادہ تر روایات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ آپ کل ۱۳ دن بیمار رہے، اس بنا پر اگر یہ تحقیقی طور سے متعین ہو جائے کہ آپ نے کس تاریخ کو وفات پائی، تو تاریخ آغاز مرض بھی متعین کیا جاسکتی ہے، حضرت عائشہ کے گھر بروایت صحیح آٹھ روز (ایک دو شنبہ سے دوسرے دو شنبہ تک) بیمار رہے، اور مہینہ وفات پائی، اسلئے ایام علالت کی مدت آٹھ روز تو یقینی ہے، عام روایات کے مطابق دن اور چاہئیں، اور یہ قرائن سے بھی معلوم ہوتا ہے، اسلئے ۱۳ دن مدت علالت صحیح ہے، دن کے پانچ دن آپ نے دوسری ازدواج کے حجر دن میں بسر فرمائے، اس حساب سے علالت کا روز چار شنبہ سے ہوتا ہے،

تاریخ وفات کی تعیین میں راویوں کا اختلاف ہے، کتب حدیث کا تامل و تفرق چنان ڈالنے کے لئے تاریخ وفات کی کوئی روایت مجھ کو احادیث میں نہیں مل سکی، اور باب سیر کے ہاں تین روایتیں ہیں، (۱) ربیع الاول، دوم ربیع الاول، اور ۱۲ ربیع الاول، ان تینوں روایتوں میں باہم ترجیح دینے کے لئے اصل روایت و درایت دونوں سے کام لینا ہے، روایت دوم ربیع الاول کی روایت ہشام بن محمد بن سائب کلبی اور ابو مخنف کے واسطے سے مروی ہے، (طبری صفحہ ۱۸۱) اس روایت کو اکثر قدیم مؤرخین نے (مثلاً یعقوبی، مسعودی وغیرہ) نے قبول کیا ہے، لیکن محدثین کے نزدیک یہ دونوں مشہور روایتوں کو غیر معتبر ہیں، یہ روایت واقعی سے بھی ابن سعد و طبری نے نقل کی ہے، (ابو جعفر وفات) لیکن واقعی کی مشہور ترین روایت جسکو اس نے متعدد اشخاص سے نقل کیا ہے، ۱۲ ربیع الاول

ابن تیمیہ نے دلائل میں بسند صحیح سلیمان التیمی سے دوم ربيع الاول کی روایت نقل کی ہے (انوار النہار ص ۱۵۸) ابن سید الناس، وفات (لیکن کم ربيع الاول کی روایت ثقہ ترین ارباب سیر سے ابن عقیبہ سے اور مشہور محدث امام لیث مصری سے مروی ہے) (فتح الباری وفات) امام بیہقی نے روض الالف میں اسی روایت کو اقرب الی الحق لکھا ہے، (جلد دوم وفات) اور سب سے پہلے امام مذکور ہی نے روایت اس نکتہ کو دریافت کیا کہ ۱۲ ربيع الاول کی روایت قطعاً ناقابل تسلیم ہے، کیونکہ دو باتیں یقینی طور پر ثابت ہیں، روز وفات دو شبہ کا دن تھا، (صحیح بخاری ذکر وفات و صحیح مسلم کتاب الصلوٰۃ) اس تقریباً تین مہینے پہلے ذیحجہ سلسلہ کی نوین تاریخ کو جمعہ کا دن تھا، (صحاح قصہ حجة الوداع صحیح بخاری تقریباً) الیوم اکملت لکم دینکم ۹ ذیحجہ سلسلہ روز جمعہ سے ۱۲ ربيع الاول سلسلہ تک حساب ہوگا ذیحجہ، محرم، صفر، ان تینوں مہینوں کو خواہ ۲۹، ۲۹، ۳۰، ۳۰، خواہ بعض ۲۹ بعض ۳۰ کسی حالت اور کسی شکل سے ۱۲ ربيع الاول کو دو شبہ کا دن نہیں پڑ سکتا، اسلئے درمیانی بھی یہ تاریخ قطعاً غلط ہے۔ ربيع الاول کے حساب سے اس وقت دو شبہ پڑ سکتا ہے، جب تینوں مہینے ۲۹ کے ہوں اور اگر کوئی بدلہ ہویت کے نزدیک جائز ہے لیکن جدید علم ہیئت میں یہ ذریعہ مئی کے بعد کے مہینوں میں ممکن ہو اور یہ مہینہ یقیناً پہلے کے مہینے کے منہ اب صرف تیسری صورت رہ گئی جو کثیر الوقوع ہے یعنی یہ کہ دو مہینے ۲۹ کے اور ایک مہینہ ۳۰ کا لیا جائے اس حالت میں کم ربيع الاول کو دو شبہ کا روز واقع ہوگا اور یہی ثقہ اشخاص کی روایت ہے۔ ذیل کے نقشہ سے معلوم ہوگا کہ اگر ۹ ذیحجہ کو جمعہ ہو تو اوائل ربيع الاول میں اس حساب سے دو شبہ کس کس دن واقع ہو سکتا ہے،

نمبر شمار	صورت مفروضہ	دو شبہ	دو شبہ	دو شبہ
۱	ذیحجہ، محرم اور صفر سب ۳۰ کے ہوں	۶	۱۳	۰
۲	ذیحجہ، محرم اور صفر سب ۲۹ کے ہوں	۲	۹	۱۶

ذیحجہ، ۲۹، محرم، ۲۹ اور صفر ۳۰ کا ہو ۱ ۸ ۱۵
 ذیحجہ، ۳۰، محرم، ۲۹ اور صفر ۲۹ کا ہو ۱ ۸ ۱۵
 ذیحجہ، ۲۹، محرم، ۳۰ اور صفر ۲۹ کا ہو ۱ ۸ ۱۵
 ذیحجہ، ۳۰، محرم، ۲۹ اور صفر ۳۰ کا ہو ۴ ۱۳ ۰
 ذیحجہ، ۳۰، محرم، ۳۰ اور صفر ۲۹ کا ہو ۴ ۱۳ ۰
 ذیحجہ، ۲۹ کا اور محرم و صفر ۳۰ کے ہوں ۰ ۱۳ ۰

ان مفروضہ تاریخوں میں سے ۶، ۷، ۸، ۱۳، ۱۴، ۱۵، خارج از بحث ہیں کہ علاوہ اور کے انکی تائید میں کوئی روایت نہیں رہ گئیں یکم اور دوم تاریخین، دوم تاریخ صرف ایک صورت پر ہو سکتی ہے جو خلاف اصل ہے، یکم تاریخ تین صورتوں میں واقع ہو سکتی ہے، اور تینوں کثیر الوقوع ہیں اور روایات ثقہ انکی تائید میں ہیں، اسلئے وفات نبوی کی صحیح تاریخ ہمارے نزدیک یکم ربيع الاول سلسلہ ہے، اس حساب میں فقط روایت بلال کا اعتبار کیا گیا ہے، جس پر اسلامی قمری مہینوں کی بنیاد ہے، اصول فکی سے ممکن ہے کہ اس پر خدشات وارد ہو سکتے ہوں،

کتب تفسیر میں تحت آیت الیوم اکملت لکم دینکم حضرت ابن عباس سے مروی ہے کہ آیت کے یوم نزول (۹ ذیحجہ سلسلہ) سے روز وفات تک ۸۱ دن ہیں، (دیکھو ابن جریر، ابن کثیر وغیرہ) ہمارے حساب سے ۹ ذیحجہ سلسلہ سے لیکر یکم ربيع الاول تک دو ۲۹، اور ایک مہینہ لیکر ہمارے مفروضہ صورت ہے، پورے ۸۱ دن ہوتے ہیں، ابونعیم نے بھی دلائل میں بسند یکم ربيع الاول تاریخ وفات نقل کی ہے (صفحہ ۱۴۶)

روز دوشنبہ قبل ظہر بجکر ۹ منٹ پر تولد ہلال ہوئی تھی، اس وجہ سے اسی دن شام کو ہلال ربیع الاول نظر آیا ہوگا، اور روز سہ شنبہ غرہ ربیع الاول قرار دیا گیا ہوگا،

(۲) ہلال ذی الحجہ ستلہ کے تولد وقت محسوب سے دو گننے ۱۱ منٹ بعد ۲۹ ذیقعدہ روز چار شنبہ کو بعد ظہر بجکر ۹ منٹ پر ہوئی، اس صورت میں مدینہ منورہ میں چار شنبہ ۲۹ ذیقعدہ کی بجائے پنج شنبہ ۳۰ ذیقعدہ کو رویت ہلال ہوئی ہوگی، اور جمعہ کو غرہ ذی الحجہ قرار پایا ہوگا، اور مکہ معظمہ میں چار شنبہ کو رویت ہلال ہوئی ہوگی، اور پنج شنبہ غرہ ذی الحجہ ہوگا پھر حسب بیان سابق مکہ معظمہ میں ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ کو اور مدینہ منورہ میں ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ کو قبل ظہر بجکر ۹ منٹ پر تولد ہلال محرم ہوئی، اور دونوں مقامات پر شنبہ کو یکم محرم قرار پایا، اور ۲۹ محرم روز شنبہ کو بعد ظہر بجکر ۹ منٹ پر تولد ہلال ہوئی، اور شب ہو جانے کی وجہ سے رویت ۳۰ محرم روز یکشنبہ کو ہوئی، اور غرہ صفر روز دوشنبہ قرار دیا گیا، پھر ۲۹ صفر روز دوشنبہ کو قبل ظہر بجکر ۹ منٹ پر تولد ہوئی، اور دونوں مقامات میں غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ قرار پایا۔ پہلی صورت میں مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ روز پنج شنبہ ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ غرہ محرم روز شنبہ ۲۹ محرم روز غرہ صفر روز یکشنبہ ۳۰ صفر روز دوشنبہ غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ واقع ہوتا ہے،

دوسری صورت میں بخلاف مکہ معظمہ مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ روز جمعہ ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ غرہ محرم روز شنبہ ۳۰ محرم روز یکشنبہ غرہ صفر روز دوشنبہ ۲۹ صفر روز دوشنبہ غرہ ربیع الاول روز سہ شنبہ قرار پاتا۔ ان دونوں صورتوں میں مدینہ منورہ میں یہ تینوں جینے ۲۹، ۲۹ دن کے ہرگز نہیں ہو سکتے ہیں دونوں صورتوں کے علاوہ ایک تیسری صورت بھی حسب ذیل ہے،

(۳) مدینہ منورہ میں حسب صورت دوم ہلال ذی الحجہ ستلہ کی رویت پنج شنبہ کو ہوئی ہو، اور جمعہ غرہ ذی الحجہ قرار پایا ہو، اور ۲۹ ذی الحجہ روز جمعہ کو وہاں مطلع ابراؤد ہو اور رویت ہو سکی ہو، اسلئے ذی الحجہ ۳۰ روز کا شمار کیا گیا ہو، اور غرہ محرم روز یکشنبہ قرار پایا ہو، اور یکشنبہ ۲۹ محرم کو بھی مطلع پرابرا ہو، لہذا محرم بھی

۳۳۷ روز کا شمار ہوا ہو، اس طرح غرہ صفر روز سہ شنبہ ہو، پھر ادا غرہ صفر میں بھی مطلع پرابرا ہو، اور صفر بھی ۳۰ روز کا شمار ہوا ہو، اس بنا پر غرہ ربیع الاول روز پنج شنبہ ہوگا۔ اس صورت میں مدینہ منورہ میں غرہ ذی الحجہ ۳۰ ذی الحجہ روز جمعہ ۳۰ محرم روز یکشنبہ ۳۰ محرم روز دوشنبہ یکم صفر روز سہ شنبہ ۳۰ صفر روز چار شنبہ یکم ربیع الاول روز پنج شنبہ واقع ہوتا ہے،

اس صورت کے متعلق یہ نہیں کہا جاسکتا کہ جب جناب سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم حج سے فارغ ہوئے مدینہ منورہ میں تشریف فرما ہوئے ہونگے تو لوگوں کو معلوم ہو گیا ہوگا کہ مکہ معظمہ میں چار شنبہ کو رویت ہلال ذی الحجہ ہوئی تھی، اسلئے مدینہ منورہ میں بھی تاریخ بدل گئی ہوگی، اور جمعہ کا دن ۳۰ ذی الحجہ شمار کیا گیا ہوگا، لہذا تمام فقہاء محدثین کا اس پر اجماع ہے کہ رمضان المبارک اور شوال کے علاوہ ہر مہینہ کی رویت میں اختلاف مطالع کی وجہ سے اختلاف یوم رویت کا اعتبار کرنا چاہیئے، اور ہر جگہ دین کی رویت کے اعتبار سے تاریخ بدل جائے ہوگا، البتہ ہلال رمضان اور شوال کی رویت میں حقیقہ اسکے مخالف ہیں، لہذا اس وجہ سے نہیں کہ روز رویت میں اختلاف نہیں ہوتا، بلکہ اس وجہ سے کہ صوم والوۃ و افطر والوۃ میں رویت نکرہ واقع ہوئی ہے، لہذا مطلق رویت پر خواہ کہین ہو صوم اور افطار کا مدار رہیگا، ان دونوں سے مدینہ منورہ میں تاریخ نہ بدلی گئی ہوگی، اور سب ذی الحجہ روز شنبہ قرار پایا ہوگا۔

اس صورت کو محض اس بنا پر رد کر دینا کہ متواتر تین ماہ تک آخر مہینے میں ابرا رہنا مستبعد ہے، غلطی ہے، کیونکہ ایسی صورت ہندوستان کے ان مقامات میں بھی کثیر الوقوع ہے جو سمندر سے دور دراز فاصلہ پر واقع ہیں، چنانچہ مالاک متحدہ اور بھوپال اور حیدر آباد دکن میں بارہا میں نے خود مشاہدہ کیا ہے، اور مدینہ منورہ تو بحر قزقم سے بہت قریب ہے، اسلئے وہاں اس صورت کا وقوع بہ نسبت مقامات مذکورہ کے زیادہ اکثری ہوگا اور وہاں کے آنے والوں کے بیانات سے بھی ظاہر ہوتا ہے، اور وہ بیان کرتے ہیں کہ مدینہ منورہ میں موسم گرما میں بھی چوتھے یا پانچویں روز ابرا کیا کرتا

ان دہوہ سے یہ صورت کسی طرح سابقہ دونوں صورتوں سے مروج نہیں ہے، اس صورت میں تو کوئی
ہمینہ بھی ۲۹ دن کا نہیں ہو سکتا۔

ان تہیدی بیانات کے بعد اب اصل مسئلہ تعین تاریخ وصال آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی
تحقیق کی جاتی ہے، اور اس تحقیق میں حسب ذیل دو مسئلہ امور ملحوظ رکھے جاتے ہیں۔

(۱) حجۃ الوداع بالاجماع روز جمعہ کو ہوا تھا،

(۲) بالاجماع آنحضرت صلعم نے ربیع الاول سالہ میں بروز دو شنبہ وصال فرمایا، سیرۃ محمدیہ میں
سیرۃ ابن ہشام، روضۃ الاحباب وغیرہ کتب سیر کے تفصیل سے معلوم ہوتا ہے کہ سرور کائنات مفرح موجودات
صلی اللہ علیہ وسلم کی تاریخ رحلت کے متعلق حسب ذیل روایات ہیں،

(۱) غرہ ربیع الاول (۲) دوم ربیع الاول (۳) ۱۲ ربیع الاول (۴) ۱۵ ربیع الاول، لہذا ضروری ہے
تاریخوں میں سے کوئی تاریخ آپ کے وصال کی تاریخ ہوگی، تینوں صورتوں میں سے کسی صورت کی بنا پر ہی روز
دو شنبہ نہ غرہ ربیع الاول واقع ہوتا ہے، نہ دوم نہ پانزدہم ربیع الاول، اسلئے یہ تینوں تاریخیں تاریخ وصال
نہیں ہو سکتیں، اب صرف ۱۲ ربیع الاول باقی رہی، اور اکثر محدثین و علماء سیر و محققین نے اسی کو ترجیح دی ہے
نیز تعامل نامہ اور علماء حرمین شریفین بھی اسی کا موید ہے، اور شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے بھی جذب القلوب
میں صرف یہی تاریخ لکھی ہے، اسلئے لامحالہ یہ باور کرنا چاہیے کہ آنحضرت صلعم نے ۱۲ ربیع الاول بروز
دو شنبہ کو عالم ظاہر سے رحلت فرمائی، ورنہ تمام صحیح روایتوں کی تفسیر اور اجماع مرکب کا انکار لازم آتا ہے
جو بالاتفاق جائز نہیں، اور روز دو شنبہ کو ۱۲ ربیع الاول سالہ صورت اول و دوم کی بنا پر نہیں واقع ہو سکتی
البتہ صورت سوم کی بنا پر غرہ ربیع الاول بروز پچھٹنہ ہشتم ربیع الاول بروز پچھٹنہ نہم روز جمعہ دہم روز شنبہ یازدہم
روز یکشنبہ دوازدہم ربیع الاول بروز دو شنبہ تھی، اسلئے ضرور صورت سوم ہی اس زمانہ میں واقع ہوئی تھی
اور مکہ معظمہ میں یکم ذیحجہ روز پچھٹنہ مدینہ منورہ میں روز جمعہ تھی، اور بمصادق حدیث شریف فان عجم علیکم

کملوا عدۃ ثلاثین یوماً، مدینہ منورہ میں تینوں مہینے ذیحجہ، محرم، صفر، ۳۰، ۳۰، ۳۰ دن کے
ہر گئے تھے۔

جناب مولوی عبد الرحمن صاحب دکیل سرکار پیٹالہ فیروز پور

» دو شنبہ کے دن ربیع الاول سالہ کی پہلی تاریخ ذیحجہ، محرم، صفر تینوں مہینوں میں سے دو مہینے ۲۹
دن کے ایک مہینہ ۳۰ دن کا لیا جائے تو ہو سکتی ہے، اس صورت میں علمی نقص اس میں یہ ہوگا کہ اہل بیت
کی تاریخ یکم ربیع الاول سے دو روز پہلے ربیع الاول کا غرہ ماننا پڑیگا، حالانکہ عام طور پر روایت کے لحاظ سے
تاریخ اہل بیت کی تاریخ سے ایک روز بعد تو ہو جاتی ہے مگر دو روز پہلے کبھی نہیں ہوتی، پس اگر اہل
بیت کے خلاف کی طرف مائل تو آپ یکم یا ۸ لے سکتے ہیں، اہل بیت کے حساب سے ثابت ہے کہ ماہ صفر
سالہ کی پہلی تاریخ دو شنبہ کے دن تھی، منگل کے دن ۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو صفر سالہ کی ۳۰ تاریخ تھی اسلئے
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو بدھ کے دن یکم ربیع الاول سالہ ہوئی ضروری تھی،

اہل بیت کے حساب سے ثابت ہے کہ ۲۵ مئی ۱۱۳۲ھ کو دو شنبہ کے دن اجتماع میرین ہوا تھا،
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو منگل کے دن مدینہ منورہ کے وقت نصف النہار سے پہلے آفتاب اور چاند میں اس قدر
فاصلہ سے زیادہ بعد ہو چکا تھا کہ جب قدر بعد چاند اور سورج میں ہلال نظر آنے کے لئے ہونا ضروری تھا، اسلئے
۲۶ مئی ۱۱۳۲ھ کو بدھ (چہار شنبہ) کے دن یکم ربیع الاول سالہ ہو کے ہونے میں کچھ شک نہیں، بدھ کی پہلی
حساب سے دو شنبہ کے دن ۴ ربیع الاول اور ۱۳ ربیع الاول آتی ہے، ۶ کی نسبت ۱۳ ربیع الاول اسلئے
زیادہ قابل قبول ہے کہ ۱۳ ربیع الاول ۱۲ ربیع الاول مشہور عام سے قریب ترین تاریخ ہے، ایک تاریخ
کا اختلاف کچھ اتنا بڑا اختلاف نہیں معلوم ہوتا، خصوصاً جب یہ ظاہر کر دیا جائے کہ ذیحجہ جمعہ کو وصال
فرما کر ذیحجہ، محرم، صفر تینوں مہینوں کو ۲۹، ۲۹، ۳۰ کا لیا جائے، یا بعض کو

۲۹ کا بعض کو ۳۰ کا تو کسی صورت میں بھی دو شنبہ کے دن ۱۲ ربیع الاول نہیں ہو سکتی، ۱۳ ہو سکتی ہے تو اگر ۱۳ کے صحیح ماننے میں کچھ شک نہ ہوگا۔

میں نے ربیع الاول ۱۳۰۰ کا غرہ چار شنبہ کے دن ہونا اجتماع نیرین کے وقت سے حساب کر کے استخراج کیا ہے جو ماہ صفر ۱۳۰۰ میں ہلال ربیع الاول سے دو روز پہلے ہوا تھا، میں نے تاریخ و لا بد سے حساب کر کے نہیں لیا ہے، ہاں ۱۳۰۰ سالہ دور قمری کے مطابق اسکی پرتال ضرور کی ہے، اس سے بھی چار شنبہ کے دن ۱۳۰۰ کا ربیع الاول کا غرہ صحیح ثابت ہوا، دور قمری ۱۳۰۰ کے مطابق اہل حساب کے نزدیک ۲۱۰ سال قمری کے بعد ہر ایک قمری اتنے ہی دن کا ہوتا ہے جتنے دن کا ۲۱۰ سال پہلے ہوتا اور وہ قمری مہینہ ہفتہ کے دنوں میں سے اسی دن کو شروع ہوتا ہے جس دن کو ۲۱۰ سال پہلے شروع ہوا تھا۔ اسی دور ۲۱۰ سال کے مطابق دور ہائے مندرجہ ذیل میں ربیع الاول کا غرہ چار شنبہ کے دن صحیح آتا ہے۔

۱۳۰۰ھ - ۲۳ فروری ۱۳۰۰ھ - ۲۱ نومبر ۱۳۰۰ھ - ۱۱ اگست ۱۳۰۰ھ
 ۱۳۰۱ھ - ۱۰ اپریل ۱۳۰۱ھ - ۱۲ فروری ۱۳۰۱ھ - ۲۲ نومبر ۱۳۰۱ھ

مگر دو شنبہ کے دن یکم یا ۲ ربیع الاول ۱۳۰۰ کا کسی خالی قاعدہ سے ثبوت نہیں ملتا، سیلیمان التیمی جو دو شنبہ کے دن ۲ ربیع الاول فرماتے ہیں، ان کے حساب سے چار مہینے ذیقعدہ سے صفر تک متواتر ۲۹، ۲۹ دن کے ہوتے ہیں، اگر آپ روایتی تاریخ لینا چاہتے ہیں تو جن روایتوں میں یکم یا ۲ ربیع الاول ان میں سے جو کو مناسب خیال فرمائیں پسند فرمائیں، اس صورت میں ذیقعدہ، محرم، صفر، ربیع الاول، ربیع الثانی میں سے ایک ۳۰ کا اور دو ۲۹ کے ہوتے ہیں، اسلئے متواتر تین مہینے ۲۹-۲۹ یا ۳۰-۳۰ دن کے ہونے میں جو خرابی آپ خیال فرماتے ہیں وہ بھی نہیں ہو سکتی، اسلئے پہلی کا قول دو شنبہ کے دن یکم ربیع الاول ہونے کا دو شنبہ کے دن ۱۳ ربیع الاول سے بہتر ہے، ۱۲ ربیع الاول شروع تاریخ کے مطابق دو شنبہ کے دن کسی طرح سے بھی ہو سکتا، اور حساب ۱۳ ربیع الاول کو دو شنبہ ہونا ثابت کر کے تاریخ وفات ۱۳ ربیع الاول ہی صحیح قرار دینے سے نہ صرف یہ ہو سکتا ہے بلکہ مخالفین کے

مسئلہ زر

(۱)

از جناب مقبول احمد صاحب رئیس سندھ

محترم مضمون نگار نے اس فن کی کتابوں کا ایک عرصت تک مطالعہ کیا ہے، اور وہ ان مسائل میں غلامانہ حیثیت رکھتے ہیں، لیکن چونکہ ابھی ہماری زبان میں ان مسائل کے ادا کرنے کے لئے الفاظ پیدا نہیں ہوئے، اسلئے شاید ناظرین کو اسکی بدلت نامانوس معلوم ہو لیکن یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اور مضامین تو علمی تفریح و مامی کے کام کے ہوتے ہیں اور یہ خالص "پیت" کا مسئلہ ہے، اگر شکم سیری نہیں تو دماغ کیا خاک کام کرے گا)

فانون ارتقاء کے مطابق روپیہ کو بھی مثل دوسری چیزوں کے مختلف مدارج ترقی ملے کرنا چاہیے، اور اب اسکی موجودہ صورت انسان کے تدریجی ارتقاء کا نمونہ ہے، اسکی قدیم سرگزشت عجائبات و عجیب سے، جس وقت انسان اپنی ابتدائی حالت میں تھا اور ضروریات زندگی کے لئے بہت کم مشابہ کا محتاج تھا، خوراک کے واسطے شکار کئے ہوئے جانور اور درختوں کے پھل ستر پوشی کے لئے درختوں کے پتے اور کھال کافی تھی، اسوقت روپیہ کا کام کھال اور سمور سے لینا تھا اور وہی تیار مبادلہ تھا، دوسرے دور ترقی میں جب انسان چراگاہوں میں رہنے لگا تو ذریعہ مبادلہ مویشی اور بعض وقت غلام قرار پائے، بعض اوقات زیور، ہاتھی دانت، غلہ، تیل، تمباکو، خشک مچھلی، نمک، سونے کی کڑے اور قمرص چائے لے کر روپیہ کا کام دیا، اور یہ سب برائے وقت مختلف ذریعہ مبادلہ قرار پائے، جب انسانی ضرورتوں میں اضافہ ہوا اور خواہشیں بڑھنے لگیں تو "مبادلہ جنس بالجنس" BARTER کی مشکلات روزمرہ کے کاروبار میں سد راہ ہونے لگیں ان مشکلات کا ذکر بھی

اس مضمون کی وضاحت کے لئے ضروری معلوم ہوتا ہے، "مبادلہ جنس بالجنس" کے تین اہم شکوک و شبہات،

(۱) عدم مطابقت ضروریات، (۲) فقدان معیار نرخ (۳) دقت تسہیم اشیاء،

۱۱) عدم مطابقت ضروریات، ایسے دو شخصوں کا ملنا دشوار ہوتا تھا جنکی اشیائے مبادلہ ایک دوسرے کی ضرورتوں کی کفیل ہو جائیں، مثلاً ایک درزی کے پاس ایک کوٹ ہے اور اسکو جوڑنے کی ضرورت ہے، ایسے شخص کی تلاش میں دقت ہوگی جس کو جوڑنے کے علاوہ کرنے کی ضرورت ہو اور اسی کے ساتھ کوٹ بھی خریدنا پڑتا ہو

(۲) نقدان معیار نرخ، دوسری دقت یہ تھی کہ اشیاء کا باہم مبادلہ کس نرخ سے کیا جائے۔ مثلاً اگر اسی درزی کو کوٹ کے معاوضہ میں روٹی یا گھوڑے کی ضرورت ہوتی اور اس کو دوسرا شخص روٹی اور گھوڑا دینے والا مل بھی جاتا تو یہ دقت پیش آتی تھی کہ ان کے تبادلہ کا نرخ کس حساب سے مقرر کیا جائے کتنی روٹیاں اس کو کوٹ کے معاوضہ میں ملنا چاہئے یہ تعین پاس کے کوٹ وہ گھوڑا خریدنے کے واسطے دیتا، ہر مرتبہ مختلف اشیاء کے لئے مختلف معیار قیمت قائم کرنے کے لئے قائم کرنا پڑتے تھے اور نہ کوئی باضابطہ نرخ نامہ تھا نہ قیمت مردہ،

(۳) وقتِ تسہیم اشیاء، اشیائی مبادلہ کی تقسیم میں وقت پیش آتی تھی، بعض اشیاء کے حصہ ہو سکتے ہیں، جیسے گہی، کپڑا وغیرہ، یا نور اور سٹلے ہوئے کپڑوں کی تقسیم غیر ممکن ہے، اگر کوئی تقسیم کیا جائے تو اسکی قیمت کیا باقی رہے گی اور گھوڑے کی تقسیم کا تو خیال ہی بیکار ہے، ان وقتوں کو محسوس

ہم ماہرین فن بین بہت اختلاف ہے، اور ہر شخص نے اپنے نظریہ کو مد نظر رکھ کر اسکی تعریف
ہم امریکہ کے مشہور و ممتاز ماہر اقتصادیات و اگر کی تعریف کو واضح اور جامع سمجھ کر ج کر کے
”دو شے جو ادائے قرضہ، و ادائے قیمت اشیاء کے لئے بلا رکاوٹ دست بدست کسی ملک
کے باشندوں میں منتقل ہوتی رہتی ہے، اور جو بلا لحاظ پچال چین“ و اعتبار ادا کنندہ قبول کی جاتی ہے
جیکے لئے دالے کا ارادہ اپنی طرف سے سوائے ادائے قرضہ و ادائے قیمت اشیاء اور کسی
ادین نہ صرف کرنے کا، نہ استعمال کرنے کا، نہ فائدہ اٹھانے کا ہو، روپیہ یا در کہلاتی ہے“ ہم نے

اور چاندی اس معیار پر پورا اترتا ہے ایسی چیز کے سات خواص مقرر کئے گئے ہیں اور وہ حسب ذیل ہیں
(۱) قدر ذاتی، پہلی خاصیت یہ ہے کہ اس میں قدر ذاتی موجودہ ہوتا کہ وہ آلہ مبادلہ، معیار قدر
خزینہ نقد ہو سکے، جس چیز میں قدر ذاتی ہوگی اسکی مانگ بہت ہوگی وہ باسانی مبادلہ میں قبول کیجائیگی گذشتہ
پہلی حدی سے سونے اور چاندی کی مانگ اقوام و ممالک متحدہ نہ میں رہتی ہے، اسلئے ان میں قدر ذاتی
ہوتا ہے، اور باسانی مبادلہ میں قبول کیجاتی ہیں، اور اپنی قدر ذاتی کی وجہ سے نہ حکماً و جبراً آلہ مبادلہ
میان قدر و خزینہ القدر قرار پائی ہے۔

(۱) ثبات قدر - دوسری خاصیت یہ ہونا چاہیے کہ اس میں ثبات قدر ہو، زر فلزاتی کی قدر لازمی طور پر
انسانی برد کے تناسب سے نہیں گہتی بڑھتی ہے، اگرچہ یہ ضروری ہے کہ جو شے مستعمل ہو وہ خود قیمتی ہو،
مثلاً دستیاب ہوتی ہو، اور اسکے حصول میں قریب قریب اتنا ہی صرف ہو جاتا ہو جقدر کہ اسکی قیمت

۱۰۰ روپے ہو۔ انکی تفصیل افعال زر کی بحث میں آئیگی۔

ہندوستان کی گذشتہ اسلامی تعلیم کا بین

(۴)

مدارس دکن

ہندوستان کے جس گوشہ میں مسلمانوں کا قدم پہنچا اور اسلامی حکومتیں سایہ گستر ہوئیں، تاریخ ہے کہ اس کا ذرہ ذرہ علمی ترقیوں کے آب و تاب سے چمک اٹھا اب تک میں نے شمالی ہند کے اس دکن کے حالات لکھے جس سے ہر شخص پر واضح ہو گیا ہو گا کہ مسلمانوں نے اپنے عہد حکومت ہندوستان کی تعلیمی ترقی کے لئے کیسی زبردست کوششیں کی ہیں، اب میں جنوبی ہند کی طرف متوجہ ہوں اور وہاں کی تعلیمی ترقیوں کے متعلق جو کچھ بھی تاریخی معلومات فراہم ہو سکے ان کو پیش کرتا ہوں،

بدر

بدر نہ صرف دکن کی عمارات و آثار قدیمہ بلکہ ہندوستان کی علمی تاریخ میں ہمیشہ عظمت کیساتھ لگا رہا ہے اس مدرسہ کا بانی محمد شاہ بہمنی کا مشہور علم پرورد وزیر خواجہ جہان محمد دگادان ہے، اس کی عہدت اب تک قائم ہے اور سیاحان عالم کے لئے بایں عبرت ہے، گو اس کے بعض حصے منہدم و تباہ ہیں لیکن اسکی شان و شوکت و وسعت و استحکام کی پوری ہیئت آج بھی دیکھنے والے کو یک نظر عجبائی ہے، یہ مدرسہ فراز کوہ پر قائم کیا گیا تھا، عمارت کا طول شرقاً و غرباً (۵۵) اور عرض شمالاً و جنوباً (۵۵) گز ہے مدرسہ کے سامنے دو بلند مینار تھے جن میں سے ایک مینار ابھی تک موجود ہے، اسکی بندی سوفٹ کی ہے، صحن مدرسہ میں مسجد تھی، اور ہر چار طرف سلسل وسیع حجرے اور علماء کی اقامت کے لئے بنے ہوئے تھے جو طلباء مدرسہ میں رہتے تھے انکے مصارف

مبادلہ ہے، سونے میں یہ خصوصیات بدرجہ اولیٰ موجود ہیں، سونے کی قیمت میں رسد کی وجہ سے کمی بیشی ہوتی ہے لیکن ایسی نہیں ہوتی کہ اسکی قیمت مبادلہ ہی میں فرق سوائے دو موقعوں کے ہوا ہو، پہلا موقع وہ تھا جب امریکہ میں سولہویں صدی میں کان سے سونا نکالا گیا، اور دوسرا موقع ۱۸۴۵ء میں کیلیفورنیا کی کان سے سونا نکلنے کا تھا، ان دونوں موقعوں پر جو کمی بیشی سونے کی قیمت میں ہوئی، اسکا سبب یہ تھا کہ ان موقعوں میں سونے کی مقدار دنیا میں نسبتہ کم موجود تھی، سینا مالدین اگرچہ رسد زیادہ ہوئی مگر بازار میں قیمت مبادلہ اسقدر اتر نہیں ہوا، کیونکہ موجودہ مقدار کا تناسب فراہم شدہ مقدار کے مقابلہ میں کم نہ تھا، ثبات قیمت کے واسطے یہ نہایت ضروری شرط ہے کہ اسکی رسد میں غیر معمولی کمی بیشی نہ ہو، سونے میں ثبات قیمت اسلئے ہر سال اسکی مقدار میں کثیر اضافہ نہیں ہو سکتا ہے، اور موجودہ مقدار میں بوجہ دیر پا ہونیکے کمی نہیں ہوتی ہے۔

(۳) یک جنسی و سہام پذیری - یک جنسی کا مفہوم یہ ہے کہ ایک تولہ خالص سونے کی قیمت مبادلہ جو کیلیفورنیا کی کان سے نکلا ہے، جنوبی افریقہ اور ہندوستان کی نکلی ہوئی ایک تولہ خالص سونے کے برابر ہو، اور مختلف کانوں کا نکلا ہوا خالص سونا اگر ملا دیا جائے تو بھی اسکی قیمت مبادلہ میں کوئی فرق نہ آئے، سہام پذیری سے یہ مراد ہے کہ اگر ایک تولہ سونے کے لئے کئی حصہ کے جائین تو ہر حصہ کی شن باعتبار وزن کم و بیش ہونگی، اور جو وقت یہ سب حصہ گلا کر ملا دیئے جائیں اور ایک ہو جائیں تو ایک ہی تولہ سونا ہو اور شن بھی وہی رہے، اگر کسی اور قیمتی چیز کے حصے کے جائین جیسے کہ سیرا توہر ٹکڑے کی قیمت گہنی جائیگی، اور سب مل کر اصل میرے کی قیمت کے برابر ہونگی، اور نہ سب مل کر ایک میرا ہوگا۔

(۴) لازوالی - جو شے زر کے مصرف میں آئے اسکا دیر پا ہونا لازمی ہے، غلہ میں گہن لگ جاتا ہے، کا فوراً بجاتا ہے، لوہے کو زنگ کھا جاتا ہے، لیکن سونا عرصہ تک ایک حالت پر رہتا ہے۔

(باقی آئندہ)

قیام دطعام دقت سے دئے جاتے تھے، مدرسہ کیلئے دور سے غلوں کے ذریعہ سے آبرسانی کا سامان کیا گیا تھا، الغرض تمام ہندوستان میں اس سے زیادہ عظیم الشان اور وسیع سلسلہ عمارت درگاہ کبھی اور کسی دور میں نہیں بنا،

محمود گادان کے علمی ذوق کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسکی وفات کے بعد اسکے مکان سے بروایت حدیثہ الاقالیم مصنف میر تقی حسن بلیسی ہزار کتابیں مختلف علوم و فنون کی تکمیل مدرسہ کی تاریخ بنا اس عہد کے ایک شاعر سامعی نے آیت دینا تفضل منا سے نکالی اور اسکو اس طرح ایک رباعی میں جگہ دی ہے،

این مدرسہ رفیع محمود بنا چون کعبہ شدہ است قبل اہل صفا

آثار قبول میں کہ شد تاریخش از آیت دینا تفضل منا

گلبرگہ

احمد شاہ بہمنی نے اپنے پیر سید محمود گیسو دراز کے لئے گلبرگہ کے مضافات میں کسی مقام پر مدرسہ قائم کیا صحیح طور پر مقام کی تعیین انہیں ملی زبردانامہ لائے اپنی کتاب میں اس مدرسہ کا ذکر کیا ہے اور سنہ ۱۲۲۲ء لکھا ہے چونکہ احمد شاہ بہمنی پیر مذکور رحمۃ اللہ علیہ کا مرید تھا اسلئے روایت صحیح و درست ہونا ممکن ہے مگر یہ ضرور ہے کہ یہ مدرسہ خانقاہی مدرسوں کے انداز پر ہوگا،

گو لکنڈہ

مصنف آثار خیر خواہ تاریخ ہند شمس العلماء مولوی ذکا اللہ لکھتا ہے کہ ابراہیم قطب شاہ اول گو لکنڈہ نے اپنے دار الخلافہ میں کئی مدرسے تعمیر کرائے تھے،

چہارمینار (حیدرآباد)

محمد قلی قطب شاہ گو لکنڈہ نے خاص حیدرآباد میں متعدد مدرسے قائم کئے تاریخ عزیز کے

تقطب شاہ علوم و فنون کا مربی اور اشاعت تعلیم کا بہت بڑا حامی تھا، تاریخوں سے معلوم ہے کہ اس نے اپنے حدود مملکت میں بکثرت مدارس قائم کئے، ایک یورپین مصنف شارل کتاب میں لکھتا ہے کہ

اس نے جنوبی ہند میں ابتدائی مدارس بکثرت قائم کئے، بڑے ان مدارس میں بچوں پر

بیٹھے ہیں اور نرکل سے چینی کاغذ پر لکھتے ہیں جو بہت چکنے مگر صفائی میں یورپین کاغذ سے

کم بہتہ ہوتے ہیں،

مدارس تپائی

محمود شاہ جو خاندان بہمنیہ کا مشہور و معروف فرمانروا گذرا ہے، اس نے اپنے حدود مملکت میں تپائی کے لئے بکثرت مدرسے قائم کئے تعلیم کے لئے مشہور مدرسین کو جمع کیا، تمام اخراجات تعلیم شاہی خزانے سے ملتے تھے، یہ بہت بڑا شائق علوم اور عالم دوست بادشاہ گذرا ہے، وہ خود بھی بڑا لائق و فاضل اور فلسفہ و حکمت میں ماہر تھا، اسی بنا پر رعایا نے اسکو "ارسطو" کا لقب دیا تھا، چھوٹے مقامات کو چھوڑ کر اسکی مملکت کے بڑے مقامات جہاں مدارس تپائی قائم تھے یہ ہیں۔

گلبرگہ، بدر، قندہار، لچھپور، دولت آباد، چاول، داہل، خیبر،

اسکی نسبت فرشتہ لکھتا ہے،

دہشت محمد شان اخبار حضرت بنوی صلیح در شہر ہائے کلان و ظائف مقرر کردہ و در عظیم

ایشان میکوشید، و نابینایان را مشاہرہ دادہ تفقد طال (ایشان می کرد)

بیجا پور

تاریخ دکن سے معلوم ہوتا ہے کہ محمد عادل شاہ کے زمانہ میں آثار شریف اور جامع مسجد بیجا پور میں دو مدرسے عربی ایک فارسی اور کئی مکتب تعلیم قرآن کے لئے جاری تھے، یہاں غریب طلبہ کو کھانا اور جیب خرچ کے لئے ماہوار فی کس ایک ایک ہون ملتا تھا، اختتام سال پر ذی الحجہ کے مہینہ میں امتحان ہوتا تھا، امتحان کے بعد انعامات تقسیم ہوتے تھے، اور فارغ التحصیل طلبہ کو حسب قابلیت و استعداد سرکاری نوکریاں ملتی تھیں،

انکے علاوہ تمام ممالک محروسہ کی بڑی مسجدوں میں مدرسے قائم تھے، جنہیں طلبہ کے اخراجات کی کفالت حکومت کی طرف سے کیجاتی تھی، (شمار خیر)

احمد نگر

برہان نظام شاہ نے شیعہ مذہب قبول کیا، اور ترویج شیعیت کے لئے مختلف طریقہ اختیار کئے، انکے محلہ انکے ایک مدرسہ اشاعت شری کا قیام بھی ہے، جسکی عمارت اُس نے خاص قلعہ احمد نگر کے مقابل بنوائی تھی، اُسکے قریب ایک سنگرخانہ بنام سنگر دروازہ امام قائم کیا، اور اس مدرسہ کو سنگر خانہ کے مصارف کے لئے متعدد گادوں جو پنور، سنور، آسیا پور وغیرہ وقف کئے۔

مصنف آثار خیر کا بیان ہے کہ نظام شاہ نے احمد نگر میں ایک اور مدرسہ بغداد نامی قائم کیا۔

برہان پور

دریائے تپتی کے ساحل پر ایک مدرسہ واقع تھا، سلاطین خاندان میں سے کوئی سلطان اس مدرسہ کا بانی ہوا ہے، نام کی تصریح نہیں مل سکی، اور تھیل انویل کے مصنف نے سنہ ۱۲۳۰ میں اس مدرسہ کے بیان ساتھ اس مسجد کا بھی ذکر کیا ہے جو شاہ حسین نظام شاہ کے عہد میں عمارت بنوائے متعلق قاضی بیگ طبرانی کے زیر اہتمام تیار ہوئی، حاشیہ پر حوالہ فرشتہ کا دیا ہے، شہرہ فرشتہ میں بغداد نامی عمارت واقع قلعہ احمد نگر کا ذکر ہے، لیکن اس کی تصریح نہیں کی گئی۔

آثار کو دیکھا تھا اور اسکا تذکرہ بہت شاندار الفاظ میں کیا ہے،

دولت آباد

مدرسہ بھی سلاطین خاندان میں سے کسی علمی و تعلیمی پیشقدم کا نتیجہ ہے، افسوس ہے کہ اسکے بانی کے نام کی تصریح مجھ کو نہ مل سکی، شیخ ضیاء الدین اور شیخ برہان الدین اس مدرسہ کے مدرسین تھے۔

مدرسہ مدراس

باب والا جاہ (مدراس) نے مولانا بکر العلوم کی شہرت سن کر انکو اپنے ہاں بلوایا، علم پرستی کا بانی ہے کہ جب مولانا مدراس کے قریب پہنچے تو اپنے ارکان خاندان، اعیان دولت اور وزراء کو استقبال کے لئے بھیجا، مولانا جب دربار میں پہنچے تو خود تخت سے اتر پڑا اور مولانا کو سپر جگہ والا جاہ نے محل شاہی سے متصل ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کر کے مولانا کو صدر مدرس مقرر کیا، مدت تک مولانا مشغول تعلیم و تدریس رہے، شمالی ہند مولانا کو بکر العلوم کے لقب سے جانتا ہے، مولانا کا تخلص مولانا مدراس ہے، پچا ناس ہے، جو والا جاہ نے دیا تھا یعنی ملک العلماء،

مدراس مالوہ

سلطان محمود ظلی حکومت مالوہ کا مشہور و معروف فرمانروا ہے، جو بہترین مدبر و ناظم حکومت ہونیکے علم و فنون کا شائق، تعلیم کا دلدادہ، علماء و فضلاء کا پرستار، اور طلباء کے علوم کا بجا و دادی تھا، اس نے اپنے حدود حکومت میں بکثرت مدارس و مکاتب کئے، علماء و فضلاء کو دھونڈو دھونڈو کر جمع کیا، اور انکی ہر طرح ہمت افزائی کی، جس سے اس میں علم و فن کی یہ گرم بازاری ہوئی کہ ملک مالوہ یونان ثانی کہلانے لگا، مصنف مآثر رحیمی لکھتا ہے، چون سلطنت بادشاہ گرفت در تربیت علماء و فضلاء کو شدید مدارس ساختہ زرباط و کثرت انکاف عالم فرستاد، و مستعدان را طلب داشت و با بجلہ بلاد مالوہ در زمان اویونان ثانی گشت،

سلطان محمود نے جب سنہ ۷۴۷ھ میں چتوڑ کی طرف لشکر آرائی کی ہے تو ان اطراف میں بہت
مدارس و مساجد قائم کئے ہیں، ماثریجی میں لکھا ہے،

و بجانب چتوڑ بہت مند و دارآب بہم عبور نموده بتجاہناے آنولاست را خراب نموده
مساجد و مدارس ساخت (جلد ۱ صفحہ ۱۳۲)

اسی سنہ میں اس ہم سے واپس آکر خاص پانگاہ دولت مالوہ اشادی آباد (منہو) میں سلطان
محمود نے جامع مسجد پوشنگشاہی کے مقابل ایک بہت عظیم شان مدرسہ کی بنیاد ڈالی ہے، ماثریجی
ان الفاظ میں تذکرہ کرتا ہے،

و سلطان محمود اشادی آباد آمد در ذی الحجہ سال مذکور مدرسہ و منارہ بہت منظر در محاذی
مسجد جامع پوشنگشاہی طرح نموده (صفحہ ۱۳۳)

سارنگ پور

محمود خلجی کا بنوایا ہوا ایک مدرسہ سارنگ پور میں بھی تھا، اسکی شکستہ عمارت کے آثار اب تک باقی
ہیں، کتبہ بھی تھا، جسکا پتھر ٹوٹ گیا، اور بیچ کی عبارت تلف ہو گئی، جسقدر باقی ہے وہ یہ ہے،

بنار ہذا المدرسہ فی عہد السلطان الاعظم معین الدین محمود شاہ الفخری خلد اللہ ملکہ و سلطنتہ فی

عمل ملک ماریخان، الثانی، و عشرین من شہر ربیع الاول سنۃ سبع و تسعين و ثمان مائۃ (آثار خیر)

اسی محمود خلجی کے بیٹے سلطان غیاث الدین کو عورتوں کی تعلیم سے بڑی دلچسپی تھی، اُس نے
دربار عام کی طرح اپنے محل سر امین بھی ایک شاہی دربار قائم کیا تھا جس میں عورتیں ان تمام مناصب کے
فرائض انجام دیتی تھیں جو مرد انجام دیتے ہیں، جیسے امیر الاحرائی، وزارت، وکالت، سرچندہ داری
اور خزانہ داری وغیرہ، لیکن ان چیزوں کو چھوڑ کر خاص طور پر قابل تذکرہ چیزیں یہ ہیں جسکا بیان
فرشتہ ان الفاظ میں کرتا ہے،

و ہمیں کینیزان را صنعت و مہنرا کہ در جہان شایع و متعارف است بیاموخت، چنانچہ
بعضی رارقاصی و خوانندگی و سازندہ و مزبارگی تعلیم فرمود و بعضی سازگری و آہنگری و محل بانی
بیزگری و کمان گری و کوزہ گری و جامہ بانی و خیاطی و ترکش دوزی و نقش دوزی و نجاری
بکشی گیری و شعبہ بازی و اقسام مہنرا کہ تفصیل آن موجب تطویل است یاد داد،

اسی طرح اُس نے عورتوں کی ایک فوج بھی مرتب کی اور انکو فن سپہ گری کی ضروری تعلیم دی،
فرشتہ لکھتا ہے

کہ پانصد کینیز ترک را لباس مردان پوشانیدہ تیر اندازی و نیزہ وری بیاموخت و ایشان
سپاہ ترک نامیدہ در مینہ خود جاسے داد تا نیزہا در دست گرفته ترکش بر میان بستہ بایستند و
پانصد کینیز جہشی را از لباس زنان بر آوردہ تفنگ اندازی و تمشیر بازی تعلیم کردہ میسرہ با ایشان
حوالہ نمود،

غرض اس طرح عورتوں کی تعلیم و تربیت کے لئے اُس نے اتنے سامان ہم پہنچائے اور اتنی عورتیں
لیکن کہ ایک اچھا خاصہ عورتوں کا شہر ہی آباد ہو گیا، اس کے محسوس میں بہت سی عورتیں حافظات
قرآن تھیں، بعض کتابوں میں انکی تعداد ستر ہے، لیکن فرشتہ ایک ہزار لکھتا ہے،

دہزار کینیز کہ حافظ قرآن مجید و درحرم داشت با ایشان فرمودہ کہ ہنگام تغیر لباس باتفاق

قرآن مجید ختم کردہ بردی دہیدہ باشند،

لیکن یہ جو کچھ تھا اسکا محرک انسانیت کے شریک کا رجنس لطیف کی تعلیم و تربیت کا خیال تھا
یونکہ وہ سمجھتا تھا کہ اگر یہ طبقہ جاہل اور معطل رکھا جائے تو انسانی ترقی کسی طرح تکمیل کو نہیں پہنچ سکتی
اور سلطان اپنی سیرت و اخلاق کے لحاظ سے ایک شب زندہ دار زراہ خشک اور خدا ترین و شاد تھا
فرشتہ لکھتا ہے،

چون یک پاس از شب ماندے کمر بندگی جهان آفرین بستاندے با دے نوازم عبادت
پرداختے و جبین عجز و انکسار بر زمین نیاز سووہ مطالب آرب خود از درگاه احدیت در پوزہ
کردے و باہل حرم نیز مبالغہ فرمودہ بود کہ جہت نماز تنجا دورا بیداری کردہ باشند و عند لا احتیاج
آب بر روی آومی پاشیدہ باشند و اگر در خواب گران باشند بزور بجنبانند و اگر بان ہم بیدار
نشود و منتش گرفته بر خیزانند و نیز بانزد یگان فرمودہ بود کہ در وقت عشرت و مشغول بسخنان دنیا
ہر چہ کہ اسم لفظ بر نہادہ بودند بنظرش می آوردند تا مبتہ شدہ عبرت گرفته از مجلس بر میخواست
و تجدید و خود کردہ باستغفار و توبہ و انابت می پرداخت و در مجلس آواصل نامشروع و انچہ
غم آورد می گفتند و بسکرات ہرگز رغبت نمی نمود،

غور کرد اس طرز زندگی کا انسان کس درجہ زائد مزاج اور خدا ترس ہوگا، آج ان اخلاق کا پوجہ
انسان بادشاہوں میں تو کیا گداؤں میں بھی ہزار دو ہزار میں ایک آدمی ہی مل سکتا ہے،

ظفر آباد

سلطان غیاث الدین خلجی نے ایک مدرسہ ظفر آباد تعلیم میں تعمیر کرایا تھا، جو سلطان محمود ثانی کے
عہد حکومت تک قائم تھا، (انارخیر)

صوبہ مالوہ کی اسلامی تعلیمی یادگاروں میں (جین) کا مدرسہ بھی قابل ذکر ہے، جسکے بانی کی تصریح
میں مل سکی، اس مدرسہ کی شکستہ عمارت گذشتہ صدی تک باقی تھی، مصنف تریک افغانی اس کی
نسبت لکھتا ہے کہ

میان ایک مدرسہ عالی شان بادشاہی تھا اسکے حجرات جو اب تک باقی ہیں ان میں راقم نے
بیل بند ہے ہوے دیکھے اور مدرسہ سے ملحق مسجد میں گمانس بھری ہوئی پائی، (انارخیر)

۱۰۰ سالہ کی تالیف ہے،

مدارس ملتان و اچہ

مدرسہ فیروززی

اچہ میں اس نام کا ایک مدرسہ تھا، یہ معلوم نہیں کہ اسکا بانی کون تھا اور یہ کب قائم ہوا تھا
میں ہے کہ ناصر الدین قباچہ کے عہد میں یعنی چہٹی صدی میں یہ مدرسہ موجود تھا، چنانچہ مصنف طبقات
بھری لکھتا ہے کہ اس مدرسہ کا انتظام و انصرام ناصر الدین نے ۱۲۲۵ھ میں میرے سپرد کیا اسکے
حفاظت میں،

دو دین سال (یعنی اربع و عشرين و ستائے) در ماہ ذی الحجہ مدرسہ فیروززی اچہ حوالہ امین

داعی شد، (صفحہ ۲۴ مطبوعہ ایشیا نمک سوسائٹی کلکتہ)

اسی ناصر الدین قباچہ نے جو ایک طویل مدت تک قطب الدین ایک کی طرف سے مملکت ملتان
اچہ کا ولی رہا، اپنے ایام حکومت میں جب مولانا قطب الدین کاشانی وارد ملتان ہوئے تو ایک
مدرسہ قائم کیا جہاں مدتوں تک مولانا مشغول تعلیم و تدریس رہے، فرشتہ لکھتا ہے،

چون مولانا قطب الدین کاشانی از ماوراء النہر بہ ملتان رسیدہ شاہ ناصر الدین قباچہ دلی

ملتان سراسرے با مدرسہ براسے ادبنا نمود، و مولانا کہ علامہ روزگار پوند با مدد دوران مدرسہ نماز

گزارہ بدر میں گفتن بہ پرداخت، (فرشتہ ذکر شیخ بہا الدین زکریا ملتانی)

سلاطین ملتان میں سے حسین شاہ لکھا علوم و فنون کا بہت بڑا امر کی گذرا ہے، مصنفین و ارباب

فصل و کمال کا سرپرست و مددگار تھا، ہمیشہ مالی اعانت اور مناصب و وظائف سے ان کی

بست افزائی و ترقی کرا کرتا تھا، جسکے باعث اسکے حدود حکومت میں فضلاء و ارباب علم و فن کی بڑی

تفرست و جمعیت ہو گئی تھی اور ملتان علمی حیثیت سے اپنے گرد و پیش کی حکومتوں میں ممتاز تھا، شاہ

میں لکھنے متعہ مدرسے قائم کئے، جہاں ممتاز و مشہور اساتذہ وقت مشغول درس و تعلیم رہتے تھے۔

یہ واقعہ خاص طور پر قابل تذکرہ ہے کہ اس نے اپنا ایک معتد خاص گجرات اسٹیل پھابریک
وہاں کی عمارتوں کی نسبت تفصیلی اطلاع بہم پہنچائی، جب اس معتد نے یہ اطلاع دی کہ شاہ حسین
با این ہمہ دولت گجرات جیسی عمارتیں نہیں بنوا سکتا تو اس سے پادشاہ بہت رنجیدہ ہوا، لیکن وزیر
سلطنت نے یہ حکم تسلی دی کہ اگر گجرات کو اپنی عمارتوں پر ناز ہے تو ملتان کو اپنے علم و فن پر فخر ہے
فرشتہ لکھتا ہے،

چون قاضی از گجرات بملتان آمدہ بود ازاد اسے رسالت خواست کہ شہ از خوبیاں
منازل شاہان گجرات معروض دارد پس گفت کہ زبان در میان توصیف آن عمارات لال است
لیکن گستاخی نموده بعرض میر سالم کہ اگر محصول یکسالہ تمام مملکت ملتان بتعمیر مثل قصر
تصور خرچ شود معلوم نیست کہ باتمام رسد، سلطان از شنیدن این سخن مغوم و محزون گشت،
عماد الملک تو کہ کہ شغل وزارت باد تقویض بود قدم جرات پیش نہادہ معروض داشت کہ
بقای ملک تا قیامت مقرون باد، سبب حزن معلوم نیست، گفت باعث حزن اینست کہ
لفظ شاہی بر من اطلاق نموده اند از معنی شاہی محروم و با وجود آن حشر من روز قیامت بہ ایشان
خواہد بود، عماد الملک تو کہ گفت، خاطر شاہ ازین رہگذر مکدر و ملول نباشد زیرا کہ حق بجانب
ہر مملکت را بفضیلت مخصوص ساختہ کہ آن در مملکت دیگر عزیز و محترم است، مملکت گجرات و دکن
دماہ و بنگالہ اگرچہ زیر است و اسباب تنعم آنجا بردہ احسن می شود و اما مملکت ملتان در غر
است چہ بزرگان ملتان ہر جا کہ رفتند معزز و محترم گشتند و الحمد للہ و المنہ کہ از طبقہ علیہ
شیخ الاسلام شیخ بہاء الدین ذکر یا قدس اللہ سرہ چند کس در ملتان حاضرند و از طبقہ
علما مثل مولانا فتح اللہ شاگرد مولانا عزیز اللہ از خاک پاک ملتان مخلوق شدہ اند کہ اگر شہادت
وجود این عزیزان افتخار کند (جلد دوم ذکر سلطان حسین لکھا)

مدارس کشمیر

سلطان سکندر جبکا سال وفات ۱۹۰۰ء ہے، کشمیر کا وہ علم پرور بادشاہ گذرا ہے، جسکے
زمن میں ملک کشمیر علی شان و شکوہ میں عراق و خراسان کا ہمسر بن گیا تھا، بادشاہ کی علمی قدر وانی دنیا جی
طرف و اکناف عالم کے علما کو اپنی طرف متوجہ کر لیا تھا جسکا لازمی نتیجہ کشمیر کی تعلیمی و علمی ترقی تھا،
نوس ہے کوئی مفصل تاریخ پیش نظر نہیں، جس سے تفصیلات حاصل کیجا سکیں، البتہ فرشتہ نے
یہ لکھا ہے اور شہادت کے لئے اتنا بھی کافی ہے،

سلطان سکندر بمرتبہ سخاوت داشت کہ از شنیدن آوازہ آن دانشمندان عراق و
خراسان و ماوراء النہر بملازمتش آمدند و علم و فضل و اسلام در مملکت کشمیر رواج تمام پیدا
کر دہ نمونہ عراق و خراسان گردید،

شاہ از جملہ علماء سید محمد نام عالمی را کہ سرآمد روزگار بود بسیار تعظیم می نمود و آداب
دین از دے می آموخت، (صفحہ ۲۱۲ جلد دوم ذکر سکندر)

سلطان زین العابدین جو ۱۲۰۰ء میں تخت نشین حکومت ہوا، اس نے اپنے حسن تدبیر و ماسی
جہالت سارے ملک کو ہر طرح کی دولت ترقی سے مالا مال کر دیا کشمیر میں حکومت کی طرف سے تاریخ نویسی کا
ایک نمونہ تھا چنانچہ سلطان زین العابدین کے زمانہ میں ایک ہندو مصنف کے قلم سے کشمیر کی مفصل
تاریخ تراکی اسی محکمہ کے زیر اہتمام مرتب ہوئی، سلطان زین العابدین نے ایک محکمہ تراجم کا بھی
قائم کیا تھا چنانچہ آئین اکبری میں لکھا ہے کہ

سلطان (زین العابدین) دانش فنیش و خبر پزودہ بود . . . و فرادان نامہ راز

عربی و کشمیری و ہندی ترجمہ کرد (صفحہ ۵۰ جلد دوم)

گودارس کی نسبت کچھ تفصیلی معلومات نہیں مل سکے، تاہم یہ کیونکر ہو سکتا ہے کہ ایسا عالی و باغ

بادشاہ اشاعت فیلم جیسی ضروری شے کو نظر انداز کر گیا ہو اور اسکے لئے اس نے کوئی کوشش نہ کی ہو
حسین چک شاہ کشمیر نے ۹۰ سالہ میں ایک بہت بڑا مدرسہ قائم کیا اور بڑے بڑے علماء و
فضلا کو جمع کر کے اشاعت علوم و فنون کی بڑی کوشش کی، یہ علم پرورد بادشاہ اپنا زیادہ وقت علماء و
صلیٰ کی خدمت میں گزارتا تھا، جو مدرسہ اس نے قائم کیا اسکے مصارف اور علماء کی اعانت کیلئے
ایک پرگنہ زین پور نامی متعین کر دیا، فرشتہ لکھتا ہے،

”حسین چک مدرسہ بنامودہ باعلما و صلیٰ آنجا صحبت میداشت و پرگنہ زین پور را بجایگزین

طالب مقرر کرد“ (جلد دوم ذکر حسین شاہ کشمیر)

اکبری عہد حکومت میں شہنشاہ اکبر کی طرف سے حسین خان دانی کشمیر مقرر ہوا، حسین خان علوم و
فنون کا مربی و سرپرست تھا، اس نے وہاں متعدد مدرسے قائم کئے، اچھے اچھے اساتذہ فن کو جمع کیا اور
علما و طلباء کے مصارف کے لئے ایک پرگنہ اسیا پور وقف کیا، (ماثر رحیمی)

مدارس گجرات

اسلامی عہد حکومت میں گجرات کی علمی و تعلیمی ترقیان بھی مخصوص حیثیت رکھتی ہیں، بیان مدارس اور
تعلیم کا بہت بکثرت ہیں، اور اسکی خاص جہت تھی کہ بیان کے فرمانروا اکثر علم دوست و علم پرورد گذرے،

مدرسہ سیف خان

مرآۃ احمدی کا مصنف لکھتا ہے کہ محمد صفی صوبہ دار گجرات نے جو کالقب سیف خان تھا احمد آباد میں
قلم ارک کے پٹانک کے سامنے ایک عظیم الشان و خوش منظر مدرسہ تعمیر کرایا، سال تعمیر ۱۰۳۳ھ تھا،

مدرسہ شیخ الاسلام

قاضی اکرم الدین خان المخاطب بہ شیخ الاسلام نے اپنے ذاتی مصارف سے احمد آباد میں ایک
بہت عالیشان مدرسہ بنوایا جسکی تعمیر میں ایک لاکھ ۲۴ ہزار روپے صرف ہوئے تھے، تعمیر کا آغاز ۱۰۳۵ھ

مدرسہ سرخیز

سرخیز میں جہان شیخ احمد کہنو کا مزار ہے، ایک بہت بڑا مدرسہ تھا، مزار کی عمارتیں محمد شاہ نے
تعمیر کیں، اور غالباً مدرسہ کی عمارت بھی، محمود شاہ و مظفر شاہ کے عہد حکومت میں فقیہ احسن العرب
ابوبلی اس مدرسہ کے اساتذہ میں بہت ممتاز درجہ رکھتے تھے،

مدرسہ وجیہ الدین

احمد آباد میں علامہ وجیہ الدین کا مدرسہ سب سے زیادہ مشہور ہے، اس مدرسہ میں طلباء کو وظائف بھی
میتے تھے، تقریباً ۶۵ سال تک علامہ مدوح نے اس میں تعلیم دی اور بعد وفات میں بیہوش ہوئے،
انکے بعد انکے فرزند رشید مولانا عبداللہ جانشین ہوئے، صادق خان نام ایک امیر نے مدرسہ کی عمارت
اور تعمیر کی جہن طلبہ کے رہنے کے واسطے مکانات بنوائے اور وظائف کا معقول انتظام کیا،

مدرسہ نروالہ

شیخ حسام الدین ملتانی کے مزار کے متصل نروالہ میں ایک مدرسہ تھا جس میں مولانا تاج الدین
انکے فرزند رشید محمد بن تاج درس دیتے تھے، ان دونوں بزرگوں کا شمار اس زمانہ کے مشہور اساتذہ میں تھا،

مدرسہ تالاب خان سرور

نروالہ میں خان سرور نام ایک تالاب بہت ہی خوش منظر سیرگاہ تھا، اسکے گرد و پیش عالیشان عمارتیں
تھیں جس میں ایک مدرسہ بھی تھا، یہ معلوم نہیں اسکا بانی کون تھا اور کس سنہ میں اسکی بنائ ہوئی اس مدرسہ کے
اساتذہ میں ایک نام مولانا قاسم بن محمد گجراتی کا ملتا ہے جو قطب الدین احمد شاہ کے زمانہ میں تھے،
مرآۃ احمدی ۱۰۳۵ھ یا ۱۰۳۶ھ ایضاً ۱۰۳۷ھ ایضاً ۱۰۳۸ھ ایضاً

مدرسہ عثمان پور

سارندی کے کنارہ ایک گاؤں تھا جسکو اسکے بانی شیخ عثمان متونی سلسلہ نے اپنے نام پر آباد کیا تھا، شیخ عثمان نے وہاں ایک مدرسہ بھی قائم کیا، محمد شاہ گجراتی کو شیخ سے بڑی عقیدت تھی، شیخ نے مدرسہ کے لئے اس عقیدت سے مختلف فوائد حاصل کئے جنہیں سے یہ قابل ذکر ہے کہ طلباء کی تعلیم کے لئے شاہی کتب خانہ کی تمام کتابیں حاصل کر کے وقف کر دیں،

مدارس سورت

سید محمد بن عبداللہ العیدروس کے مزار کے پاس حاجی زاہد بیگ نے بزمانہ ذولیت شیخ جعفر صادق سلسلہ میں ایک مدرسہ تعمیر کیا جس میں زمانہ دراز تک علوم و فنون کی تعلیم ہوتی رہی،

سورت میں مرجان شامی کی مسجد ہمیشہ مدرسہ کا کام دیتی رہی، نواب ظفر یاب خان نے اپنے زمانہ میں مدرسہ کے واسطے ایک خاص عمارت تیار کی جسکی تکمیل حاجی میان نواب محمود کے پوتے کے وقت میں ہوئی عالمگیر نے اپنے عہد حکومت میں ہندوستان کی ترقی کے لئے طرح طرح کی کوششیں کیں، مسٹر کین اپنی تاریخ منگل اپار میں لکھتے ہیں کہ

”اورنگ زیب نے زراعت کو بوجہ ترقی دی اور اپنے حدود حکومت میں بیشمار مدارس و مکاتب قائم کئے۔“

عالمگیر تعلیم عام کا بوجہ شائق تھا، چنانچہ اس نے ہر طرف مدارس قائم کرنے کے علاوہ جہان جہان معلیم و علمائے نئے کے بکثرت مدد و معاش کی رقمیں بطور وظائف تعلیمی مقرر کیں چنانچہ مصنف مائتہ عالمگیری لکھتا ہے،

”در جمع بلاد و تصبات این کشور وسیع فضلاء و مدرسان با وظائف لائقہ از روزانہ و اہلک موظف ساخته

برائے طلبہ علوم و جوہر میشت در خیر حالت و استعداد مقرر فرمودہ بودند (صفحہ ۵۲۹)

اسی عالمگیر نے گجرات کے بوسہروں کی تعلیم کے لئے وہاں تعلیم کو لازمی و جبری قرار دیا، اسکے لئے بہترین اساتذہ رکھے، مامور امتحانات کا طریقہ و بجا کیا جسکے نتائج کی اطلاع اسکو برابر دی جاتی تھی۔

لی بال کا فلسفہ

از مولانا عبد السلام ندوی

(نظام اخلاق)

جماعت کے خصوصیات نفسانی اور ان کے علل و اسباب سے قوم کا موروثی نظام اخلاق بالکل متاثر نہیں ہوتا، بلکہ قوم خود موثرات جماعت میں ایک نہایت قوی موثر ہے، چنانچہ ہر شہر اور ہر ملک کی جماعتوں میں جو اختلاف ہوتا ہے، وہ انہی قومی خصوصیات کے اختلاف کا نتیجہ ہے، جماعت جن موثرات قریبہ سے متاثر ہوتی ہے، ان میں قومی الف و عادات کا بہت بڑا حصہ شامل ہوتا ہے، ہونٹ کا قوام عموماً اسپیکروں کی سحر بیانی سے آبال کہا جاتا ہے، لیکن قدیم عرب اس سے نسبتاً بہت زیادہ متاثر ہوتا تھا، اور جدید فرانس اب بھی خطیبوں کے اشارہ چشم دابر و پر حرکت کرتا ہے، کیونکہ آئری ان دونوں ملکوں کا قومی مایہ خمیر ہے، پس قوم کا نظام اخلاق اور اسکا سلسلہ علل و اسباب جماعت سے بالکل مختلف ہے، اور اسکے علل و اسباب پر جن مختلف حیثیتوں سے بحث کی جاسکتی ہے وہ حسب ذیل ہیں،

(۱) یہ نظام اخلاق کیونکر پیدا ہوتا ہے؟

(۲) اس میں تغیر و انقلاب ہو سکتا ہے یا نہیں؟

(۳) اگر تغیر ہو سکتا ہے تو اسکے اسباب کیا ہیں؟

(۴) اخلاق پر تمدن کا اثر پڑتا ہے یا نہیں؟

قومی نظام اخلاق کیونکر پیدا ہوتا ہے؟ [یہاں نے قومی نظام اخلاق کی تولید کے تین سبب بتائے ہیں،

(۱) آباء و اجداد یعنی گذشتہ سلسلہ خاندان کا اثر،

(۲) مان باپ کا اثر،

(۳) ملک، جزا فیما نہ حد و دو آب و ہوا، اور گرد و پیش کی چیزوں کا اثر،

اگرچہ

بعض لوگوں نے ان تمام اسباب میں اسی تیسرے سبب کو سب سے زیادہ اہمیت دی ہے۔
لیکن یہ بیان کا ذاتی خیال یہ ہے کہ

”وہ ان تمام موثرات میں سب سے کم درجہ کا موثر ہے، ملک، آب و ہوا، اور ان تمام مادی
اور روحانی چیزوں کا اثر جو ان کے تحت میں داخل ہیں، انسان کی تمام زندگی بالخصوص زمانہ تربیت
پذیری میں بہت کم نمایاں ہوتا ہے، البتہ ان کا مستقل اثر اس وقت ظاہر ہوتا ہے، جب ایک ہی قسم
کی آب و ہوا میں انسان کی متعدد نسلیں گزر جاتی ہیں۔“

اس سے ثابت ہوتا ہے کہ قومی نظام اخلاق کی تولید کا سب سے زیادہ موثر سبب خاندانی اثر ہے
اور آب و ہوا اور جزا فیما نہ حالات

”کا اثر درحقیقت سلسلہ خاندان ہی کے ذریعہ سے انسان کے رگ و پے میں سرایت کرتا ہے
ورنہ وہ بذات خود کوئی اہم چیز نہیں، اس لحاظ سے انسان اپنی عملی زندگی میں صرف اپنی قوم کا فرد ہوتا ہے
کسی علت کے ضعف و قوت کا صحیح معیار یہ ہے کہ یہ پتہ لگایا جائے کہ وہ کن چیزوں پر اثر کرتی ہے
اور کیونکر کرتی ہے؟ اگر اس کا اثر صرف ضعیف چیزوں تک محدود رہتا ہے، اور قوی چیزوں میں اس سے
مساثر نہیں ہوتا تو یہ سمجھ لینا چاہیے کہ اس میں خود کوئی غیر معمولی طاقت نہیں، اس معیار کے روتے ثابت
ہوتا ہے کہ آب و ہوا کا اثر ایک نہایت ضعیف چیز ہے اور وہ صرف ایک طفل نو زائیدہ کو متاثر کر سکتا ہے یعنی
جو قوم اپنے دور تکوین میں ہوتی ہیں ان پر ان کا اثر نہایت شدت کے ساتھ پڑتا ہے۔“

کیونکہ،

اس اختلاف کے ذریعہ سے اسکے قدیم اخلاق بالکل برباد ہو جاتے ہیں، اور جدید اخلاق کی

نفوذ نما اور استحکام کے لئے راستہ صاف ہو جاتا ہے، اس لئے اس خالی زمین پر آب و ہوا اور
جزا فیما نہ حالات کا اثر نہایت آسانی کے ساتھ پڑ جاتا ہے۔“

یعنی

”جو قومیں قدیم اور موروثی اخلاق کی مالک ہیں، ان پر اس کا مطلق اثر نہیں ہوتا۔“

ان باپ کا اثر ایک متوسط درجہ کا موثر ہے، وہ گزشتہ خاندان اور آب و ہوا دونوں کے
توازن کو برقرار کرتا ہے، اور اس کو خون کے ذریعہ سے انسان کی رگوں میں پہنچاتا ہے،

قدیم اخلاق میں تغیر ہو سکتا ہے یا نہیں؟ | یہ بیان کے نزدیک ہر قوم کا نظام اخلاق اس قدر مستقل و مستحکم
ہوتا ہے، جب قدر اس کا رنگ روپ، ذیل ڈول اور خال و خط، لیکن با اینہا تغیر پذیری
کی صلاحیت موجود ہے، اس بنا پر لیسان کو بھی اس قدر تسلیم کرنا پڑا کہ

”یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ قوم کے نفسانی اخلاق میں تغیر و تبدل کی سرے سے صلاحیت ہی نہیں،

بلکہ ہمارا مقصد یہ ہے کہ قوم کی جماعتی ترکیب، رنگ و روپ، ذیل ڈول، اور خال و خط کی طرح وہ
نہایت مستحکم اور پائیدار ہوتے ہیں، اور اسی پائیداری کی بنا پر کسی قوم کا نظام اخلاق مدتوں کے
بعد بدلتا ہے۔“

یعنی

”جس طرح مرور زمانہ اور قانون توارث کے تغیرات زمانی کے ساتھ خصائص جسمانی میں تغیر و

تبدل کی صلاحیت موجود ہے، بعینہ اسی طرح ان اخلاق میں بھی تغیر و تبدل کی صلاحیت موجود ہے، اور نظام

اخلاق کی یہ تغیر پذیری تعالیٰ انقلاب کی جیسے بڑا سبب ہے، اگر صرف قدیم اصول ہمیشہ قائم رہتے تو دنیا میں تبدل ترقی ہوتی۔“

اس اخلاقی انقلاب کے علل و اسباب کی تحدید لیسان نے حسب ذیل کی ہے،

(۱) ضروریات زندگی،

(۲) آب دہوا اور جغرافیہ حالات کا اثر،

(۳) علوم و فنون، صنعت و حرفت، تعلیم و تربیت، اور عقائد و مذاہب کی ترقی،

لیسان نے ان تمام موثرات پر ایک مستقل کتاب میں تفصیل کے ساتھ بحث کی ہے، لیکن اس کتاب میں چند مخصوص اسباب پر اکتفا کیا ہے، لیسان کے نزدیک اعلیٰ درجہ کا تمدن صرف وہ ہے جسکی "بنیاد صرف ایک یا دو اساسی اصول پر قائم ہوتی ہے"

اور تاریخی حقیقت سے

"قرون وسطیٰ کی زندگی صرف دو اصول پر قائم تھی مذہب اور امر کی سیادت"

اس زمانہ کے تمام تمدنی عناصر میں انہی دونوں کی جھلک نظر آتی ہے،

"لیکن جب یورپ کے دماغ پر یونانی اور رومانی دور جدید نے اثر ڈالنا شروع کیا تو عام

قومی زندگی میں انقلاب پیدا ہونے لگا، اسکے بعد سنن قدیمہ کی قوت بالکل فنا ہو گئی، اور عقل کی جگہ عقل نے سلی، اب تمدن نے ایک نیا قالب اختیار کیا اور مذہب کے تمام ارکان متزلزل ہو گئے"

اس زمانہ میں

"خدا نظام حکومت اور مذاہب سب کے سب گوشہ نشین ہو گئے ہیں"

اور ضروریات زندگی نے اخلاقی اور تمدنی زندگی میں عظیم الشان انقلاب پیدا کر دیا ہے کیونکہ

"تمدن جدید نے انسانی ضروریات کو غیر معمولی طور پر وسیع کر دیا ہے، اور انکے پورا کرنے کے

بہت کم اسباب مہیا کئے ہیں، اسلئے دونوں سے رضا و تسلیم کا مادہ بالکل زائل ہو گیا ہے"

لیکن ابھی تک صرف حرکت ہی حرکت ہے، سکون کا نام و نشان نہیں، تمدن کا ستون جنبش میں ہے

لیکن کسی نقطہ پر نہیں ٹھہرتا، کیونکہ

"قدیم اصول جو تمدن کا ماخذ تھے اپنے نفوذ و قوت کو کھو چکے ہیں، اور جدید اصول کو اب تک

ثبات و استحکام حاصل نہیں ہوا ہے"

اشتراکیت نے بے شبہ ایک مذہبی قوت اختیار کر لی ہے اور

"اس زمانہ میں سوشلسٹ فرقہ کے سوا کسی گروہ کا عقیدہ پختہ اور صحیح نہیں ہے"

لیکن لیسان کے نزدیک وہ

"قوم کو انحطاط کے غار اور استبداد کے مناظر شنیعہ کی طرف لجاتی ہے"

تاہم اشتراکیت کا خیال ضروریات زندگی ہی نے پیدا کیا ہے، اسلئے اس زمانہ میں جو انقلاب ہوا ہے

"صرف ضروریات زندگی کا نتیجہ ہے، مذہب بالکل دست شل ہو گیا ہے، اور آب دہوا ایک بے اثر

چیز ہے، لوگ یورپ کا سفر کرتے ہیں کہ بدل جائیں اور یورپ غوا منڈا ہوا چلا آتا ہے کہ تمام دنیا کو بدل

لیکن لیسان کے نزدیک

"اخلاقی حقیقت سے جغرافیہ حالات کی بے اثری خود یورپین تمدن سے ظاہر ہوتی ہے"

ایک دت سے ہم کو مشرقی قوموں کے ساتھ اختلاف حاصل ہے، لیکن ہمارے تمدن نے ان پر

مطلق اثر نہیں کیا x x مادی اور مقامی حقیقت سے بھی اسکا اثر بہت کم پڑتا ہے،

تاہم یہ نہ سمجھنا چاہیے کہ دنیا قدیم اصول سے بالکل آزاد ہو گئی ہے، کیونکہ

"اگرچہ ہر قدیم اصول کا نام بدل جاتا ہے، اور دونوں کے اندر سے انکی آواز باز گشت نہیں

انہی تاہم قلوب پر انکا اثر قائم رہتا ہے"

اس بنا پر نظام اخلاق بدلنے کے بعد بھی حقیقی طور پر نہیں بدلا، کیونکہ

"غریبی اور سیاسی انقلابات کے زمانے میں تمام قوم (اگرچہ) ان عجیب و غریب اوصاف

کا مظہر بن جاتی ہے جن سے ثابت ہوتا ہے کہ اس کا قومی نظام اخلاق بالکل بدل گیا ہے اور اسکے

افکار و خیالات نے عظیم الشان انقلاب کی صورت اختیار کر لی ہے، لیکن جب مذہبی قوت جاتی

توصات نظر آتا ہے کہ یہ محض عارضی تغیر تھا جو دم کے دم میں نہا ہو گیا۔

آج بھی اساسی اخلاق میں کوئی تغیر نہیں پیدا ہوا، کیونکہ قدیم نظام اخلاق ہمیشہ قائم رہتا ہے

اور صرف

”ان اخلاق کے مظاہر بدل جاتے ہیں“

چنانچہ قدیم مذہبی جوش و خروش نے اب فوضویت، اور حریت کی صورت اختیار کر لی ہے۔

فن تاریخ | لیسان فن تاریخ سے ہر موقع پر سخت بیزاری ظاہر کرتا ہے، ایک جگہ لکھتا ہے،

”میں لٹریچر کی کتابوں سے شدت کے ساتھ احتراز کرتا ہوں کیونکہ وہ فائدہ کم پہنچاتی ہیں

اور گمراہ زیادہ کرتی ہیں“

اس بیزاری کی وجہ یہ ہے کہ تاریخ کی نگاہ عموماً پھلکون پر پڑ کر رہ جاتی ہے، سخت سراسیمہ

کرتی اسلئے وہ عموماً غلط بیان کرتی ہے، تاریخ صرف دنیا کے انقلابات کی ایک داستان ہے

اسکو علامہ نظر آتا ہے کہ

”بہت سی قوموں نے اپنے تمدنی عناصر بدل دیئے ہیں، اور اپنے قدیم مذہب، قدیم سیاست

اور قدیم زبان کے بجائے، جدید مذہب، جدید سیاست، اور جدید زبان کو اختیار کر لیا ہے، بعض

قومیں اپنے آباؤ اجداد کے مذہب کو چھوڑ کر عیسائی مذہب، بودھ مذہب یا مذہب اسلام کے دائرے

میں داخل ہو گئی ہیں، بعض قوموں نے اپنی زبان بالکل بدل دی ہے، اور بعض قوموں نے اپنے

نظام سیاست اور فنون لطیفہ کو بالکل دوسرے قالب میں ڈھال لیا ہے۔

اسلئے وہ اس داستان کو نہایت مزے لے لیکر بیان کرتی ہے، لیکن ہر موقع پر

”تاریخ نے ان انقلابات کی روایت میں اپنی قدیم نظری غلطی کا اعادہ کیا ہے“

ورنہ اگر وہ چیلکے کے اندر دیکھتی تو اسکو نظر آتا کہ

”صرف ان تمام چیزوں کے نام بدل گئے ہیں، حقیقت نہیں بدلی ہے، الفاظ کی زمین جو

میں تھے وہ اب تک زندہ ہیں، اور ان میں بہت دنوں کے بعد تغیر پیدا ہو گا“

دنیا میں جو تغیرات پیدا ہوتے رہتے ہیں وہ دریا کی موج کی طرح فنا نہیں ہو جاتے بلکہ ایک مسلسل

تغیر بن جاتے ہیں، اور

”تمدن کی تاریخ درحقیقت اپنی تاریخی تغیرات سے مرتب ہوتی ہے اور اگر ہم کو یہ نظر آتا ہے

کہ وہ دفعہ نہایت وسیع جہان پر پیدا ہو گئے ہیں تو اسکی وجہ یہ ہے کہ ہم اول اور اخیر کی کتابوں

کو پیش نظر رکھتے ہیں اور سچ کے انقلابات کو نظر انداز کر دیتے ہیں، یا صرف آخری کڑی کو

دیکھتے ہیں“

لیکن یہ خطرناک عادت ہم کو صرف تاریخ سے سکھائی ہے، دنیا کی ہر چیز، بندرج پیدا ہوتی

ہے، بندرج ترقی کرتی ہے اور بندرج اپنی آخری منزل تک پہنچ جاتی ہے، لیکن تاریخ کی نگاہ

اسی آخری نقطے پر پڑتی ہے کیونکہ

”تمام مورخین کا نظری مذاق اشیا کی تفصیل بیان کرنا ہے اسلئے وہ ہر ایجاد کو کسی کسی نام

کی طرف منسوب کر دیتے ہیں، حالانکہ تمام بڑی بڑی ایجادیں جنہوں نے کرنا، ارضی کی ہیئت کو

بدلیا، کسی خاص شخص کی طرف منسوب نہیں کی جاسکتی، ہطیج، بارود، اسٹیم، اور تار کے موجود

کانام کسکو معلوم ہے؟ اس بنا پر جو شخص ان ایجادات کی تاریخ کا غور سے مطالعہ کرے گا، اسکو

معلوم ہو گا کہ وہ درحقیقت بہت سی گذشتہ دماغ پاشیوں کا نتیجہ ہیں، اور آخر موجود اس عمارت

کا صرف ایک ”بلند کنگرہ“ ہے“

لیکن ایک طرف تو وہ اس عمارت کے طول و عرض کو سمیٹ کر ایک ”بلند کنگرہ“ میں محدود

کر دیتی ہے، دوسری طرف وہ ایک نقطے کو اسقدر وسیع کرتی ہے کہ وہ پھیل کر ایک مستقل دائرہ

بن جاتا ہے، مثلاً وہ قوموں کو عروج و زوال کی داستان سے ہزاروں صفحے رنگ دیتی ہیں لیکن اگر اسکو معلوم ہوتا کہ دنیا کا گھر ذرا صرت نظام اخلاق کے بننے اور گرنے سے بنتا اور گرتا ہے تو اسکی حقیقت صرف اس استفہامیہ جملے کا

”تاریخ جس نے بہت سے مبدعات کو بھربھرا دیا بہت سے صفحات کے مجموعے کا نام ہے یا حقیقت بکر مفعی ہیں؟“

مختصر جواب ہوتی،

تاریخ اگرچہ بعض موقوفوں پر افسانہ کی حیثیت اختیار کر لیتی ہے، اسلئے وہ ہر زمانے میں نہایت دلچسپی کے ساتھ پڑھی جاتی ہے، لیکن درحقیقت ہر زمانے کی تاریخ، اسی زمانے کے ساتھ مخصوص ہے اور آئندہ زمانہ اُس سے بالکل بے نیاز ہے، مثلاً فنون لطیفہ عموماً قوم کے جذبات و خیالات کا اظہار ہوتا ہے قدیم زمانے میں جب مذہب اپنی اصلی طاقت کے ساتھ قائم تھا تو قوم کی تمام اخلاقی قوت، مذہبی عمارتوں اور مذہبی تصویروں کی پیکر آرائی میں صرف ہوتی تھی، اسلئے اس زمانے کا فنون لطیفہ، مذہبی خیالات کا ترجمان تھا، آج مادی ضروریات، یعنی تجارت، اور صنعت و حرفت کی گرم بازاری ہے، اسلئے

”ہمارے زمانے کا اصلی فن تیرہ ہے جو ہمارے سامنے بیچ منز لہ عمارتوں، بانی کی نہروں

بڑے بڑے پلوں اور دیوے لائٹوں کا ڈھانچہ کھڑا کر دیتا ہے“

لیکن آئندہ زمانے میں جب یہ ضرورتیں بدل جائیں گی تو فنون لطیفہ بھی دوسرے قالب میں جلوہ گر ہوں گے اور تمام ضامیان اس زمانے کے جذبات و خیالات کے مخالف ہونگے اسلئے، ”دور جدید کے مکانات اور عہد قدیم کے گرجے دونوں زمانہ آئندہ کے انجینئر کیسیان نظر آئیں گے“

یہی وجہ ہے کہ ایک زمانہ کو دوسرے زمانے پر قیاس کرنا عظیم الشان تاریخی غلطی ہے، یہی نکتہ ہے جسکو علامہ ابن خلدون نے ان الفاظ میں بیان کیا ہے،

ومن الغلط المحنى في التاريخ الذهول عن تبدل
الاموال في الالام والاجيال تبدل الاعصار
ووراء الایام وهو داء دسی شدید الخفاء
اذ لا يقع الا بعد احتجاب مستطاوله فلا یکا
دیفطن له الا الاحاد من اهل الخلیقة،
اور تاریخ کی سب سے مخفی غلطی قوموں کے اُن
حالات کے نظر انداز کرنے سے پیدا ہوتی ہے، جو
زمانے کی تغیر و تبدل سے بدلے رہتے ہیں، یہ نہایت
مخفی مرض ہے کیونکہ وہ ایک طویل زمانے کے بعد
پیدا ہوتا ہے اسلئے صرف مخصوص لوگ اسکا پتہ پاتے ہیں

بہر حال لیسان کے نزدیک تاریخ، نہایت کوثر نظر آؤ لیکن بیان، مختصر گو اہرہ سرا، اور جامہ پیر ہے اسلئے وہ قوموں کے حالات کا پتہ صرف اُنکے کامنوں کے ذریعہ سے لگاتا ہے، اسکے لئے اگرچہ تمام فنی عناصر کارآمد ہو سکتے ہیں، لیکن اسکے نزدیک فنون لطیفہ یا مخصوص فن عمارت قوموں کے جذبات و خیالات کی نہایت صحیح ترجمانی کرتا ہے، کیونکہ

”یہ پتھر کی کتابیں تمام دنیا کی کتابوں سے زیادہ صاف، واضح، اور آسان ہیں، اور انکی

زبان کبھی دردغ بیانی سے آلودہ نہیں ہوتی“

اسلئے اُس نے

”مشرقی تمدن پر جو کچھ لکھا ہے اس میں فنون لطیفہ کو خاص طور پر اہمیت دی ہے“

اور اس کتاب میں بھی اس موضوع پر دو طویل تفصیلیں وقف کر دی ہیں،

انگلستان کے علمی رسائل

مولوی عبدالماجد فاضل

اُردو کے قیود ہی ایک علمی رسالوں کو اپنی زندگی قائم رکھتا و شوار ہے لیکن یورپ کے ہر ملک میں علم و فن کی ہر شاخ سے متعلق اس کثرت سے سماجی، ماہانہ، ہفتہ وار، طبوعات نکلتے رہتے ہیں کہ جہت ہوتی ہے کہ ایک مختصر تعلیم یافتہ آبادی میں یہ انبار کثیر کیونکر جذب ہو جاتا ہے! تمام یورپ کے علمی رسائل کے تذکرہ کے لئے تو ایک سے زائد ضخیم جلدات کی حاجت ہوگی، البتہ یہ ممکن ہے کہ اس صحبت میں صرف انگلستان کے چند علمی جرائد پر ایک اجمالی نظر کی جائے۔

یورپ میں تقسیم عمل کا جو قانون جاری ہے اس کے لحاظ سے انگلستان میں یہ ایک نادر واقعہ ہے کہ ایک ہی پرچہ علمی عنوانات کو اپنا موضوع قرار دے۔ عام قاعدہ یہ ہے کہ ہر علم و فن بلکہ اسکے اصناف ماتحت تک اپنے جداگانہ جرائد و رسائل رکھتے ہیں۔ فلسفہ، نفسیات، اخلاقیات، اقتصادیات، طبیعیات، کیمیا، ریاضیات، فلکیات، طب، ادب، شاعری، موسیقی، ان میں سے ہر فن سے متعلق مخصوص و مستقل متعدد جرائد شائع ہوتے ہیں۔

فلسفہ ایک دقیق و خشک بحث سمجھا جاتا ہے جس سے عام ناظرین کو دلچسپی نہیں ہو سکتی، لیکن ذیل میں چند ان رسائل کا مختصر ذکر کیا جاتا ہے جو محض فلسفہ و متعلقات فلسفہ اپنا موضوع رکھتے ہیں اور جن میں عام ناظرین کے مذاق کا ایک حرف بھی نہیں ہوتا۔

(۱) مائنڈ (Mind) فلسفہ و متعلقات فلسفہ کا یہ انگلستان میں نہایت قدیم و معتبر سماجی رسالہ ہے۔ حجم سو سو ڈیڑھ سو صفحہ کے درمیان رہتا ہے۔ فریض ادارت مشاہیر فلاسفہ برطانیہ کی ایک مجلس کے

پر ہیں۔ چیف ایڈیٹر مشہور فلسفی مصنف، پروفیسر اسٹورٹ ہیں، جن کے چار مددگاروں کے نام بھی سرورق پر درج رہتے ہیں، فلسفیانہ مقالات، مباحثہ و مناظرہ، انتقادات وغیرہ ہوتے ہیں۔ یہ رسالہ مسلسل ۲۸ سال سے نکلا رہا ہے اور اس سے پیشتر بھی چند سال تک نکل چکا ہے۔

(۲) ہیرٹ جرنل (Hertfordshire Journal) یہ بھی سماجی رسالہ ہے جسکی ضخامت عموماً دو سو صفحہ کی ہوتی ہے، اس میں خالص فلسفہ کے ساتھ مذہبی و کلامی مباحث بھی ہوتے ہیں۔ یورپ و امریکہ میں اسکی خاص وقعت ہے۔ مجلس ادارت میں سر ایور لاج جیسے مشاہیر فن شامل ہیں، ایڈیٹر ڈاکٹر جیکس اور اسسٹنٹ ایڈیٹر ڈاکٹر ڈائیس ہیں۔ اسکی عمر، اسال کی ہے۔

(۳) برٹش جرنل آف سائیکالوجی (British Journal of Psychology) اس رسالہ کا موضوع مخصوص نفسیات کے مباحث ہیں۔ اسکا حجم تقریباً ڈیڑھ سو صفحہ کا ہوتا ہے، تقطیع عام رسالوں سے بڑی اور بڑی ہوتی ہے۔ اسکے مضامین علم العموم اس قدر دقیق ہوتے ہیں کہ ہر ان لوگوں کے جنہوں نے نفسیات میں کمال و تبحر پیدا کر لیا ہے، عام فلسفیانہ مذاق کے ناظرین بھی اسے اپنی فہم سے ارفع جانتے ہیں۔ یہ نو سال سے نکل رہا ہے، اسکے ایڈیٹر ریل اسٹاف میں جسکی فہرست سرورق پر درج مہنتی ہے، علاوہ چیف ایڈیٹر کے ۱۵ اشخاص کام کرتے ہیں!

(۴) انٹرنیشنل جرنل آف ایٹھکس (International Journal of Ethics) یہ بھی سماجی رسالہ ہے۔ اسکا موضوع اخلاقیات ہے۔ پروفیسر سیورڈ اور اخلاقیات کی ایک جماعت کے نام پر اسکی عنوان ادارت ہے۔ ۲۸ سال سے نکل رہا ہے۔

(۵) فلاسوفیکل ریویو (Philosophical Review) اسکا موضوع بھی مثل مائنڈ کے عام فلسفہ ہے۔ یہ ۲۷ سال سے شائع ہو رہا ہے۔

(۶) جرنل آف منٹل سائنس (Journal of Mental Science) یہ بھی سماجی

رسالہ ہے اس کا حجم کم و بیش تنصیف کا ہوتا ہے اس کا موضوع نفسیات طبیہ ہے چار کاغذیں فی شمارہ
ایڈیٹر ہیں۔ امراض نفسی و اختلال ہوا اس وغیرہ سے متعلق اس میں قابل قدر مضامین ہوتے ہیں۔ ہر شمارہ
اپنی نوعیت میں سب سے قدیم رسالہ ہے۔ اب اس کی عمر ۶۵ سال کی ہے۔

(۷) برین (Brain) اس میں نفسی مسائل پر تمام تر طبی و تشریحی نقطہ نظر سے بحث ہوتی ہے
اس کے مضامین اطباء کے لئے خاص طور پر مفید و دلچسپ ہوتے ہیں۔ اس کی مجلس ادارت سات ارکان پر
شامل رہتی ہے۔ اس کا حجم کچھ کم تنصیف کا ہوتا ہے یہ اپنی زندگی کے ۴۲ سال پورے کر چکا ہے۔

(۸) سوشیالوجیکل ریویو (Social and Psychological Review) اس کا موضوع اجتماعیات ہے۔ ہر شمارہ
اسے ایچ ٹامسن اسکے ایڈیٹر ہیں۔

(۹) پازیٹولیسٹ ریویو (Positive Review) انیسویں صدی کے وسط میں فرانسیسی
میں ایک مشہور فلسفی آگسٹ کومت ہوا ہے جس نے اپنے نظام فلسفہ کا نام پازیٹوزم رکھا اور اس کا
مقلدین پازیٹولیسٹ کہلاتے ہیں یہ ماہوار رسالہ انگلستان کی پازیٹولیسٹ جماعت نکالتی ہے اس میں
کومت کے اصول و تعلیمات کی مطابقت میں مختلف عنوانات پر مباحث ہوتے ہیں۔

(۱۰) پروسیڈنگس آف ارسٹاٹیلین سوسائٹی (Proceedings of Aristotelian Society)
ارسطاٹیلین سوسائٹی (جمعیت ارسطاطالیسی) کے نام سے تقریباً ۴۰ سال سے لندن میں فلسفہ کی
ایک ممتاز انجمن قائم ہے۔ اس میں ہر ماہ کسی اہم فلسفیانہ عنوان پر مباحثہ ہوتا ہے اور انجمن کی
میں اسی کی کارروائیاں شائع ہوتی رہتی ہیں۔

فلسفیانہ پرچون کی یہ کوئی مکمل فہرست نہیں، صرف چند کے نام درج کئے گئے، ان کے علاوہ
اور بھی متعدد پرچے انہیں مقاصد کے ساتھ نکلتے ہیں، پہر امریکہ سے جو کثیر التعداد فلسفیانہ رسالے نکلتے ہیں
ان کی خریداری بھی ایک بڑی حد تک انگلستان کی خالص انگریزی دان جماعت کرتی ہے اس سے

بنا ہے کہ انگریزی قوم خاص طور پر فلسفہ پسند و حکمت منج ہے، جو اس کثرت سے فلسفیانہ پرچون
کی سرپرستی کرتی ہے، لیکن واقعہ اسکے بالکل برعکس ہے۔ انگلستان میں گو بعض حکماء نہایت جلیل القدر
تھے ہیں، لیکن انگریزی قوم کو میں حیثیت القوم فلسفہ و حکمت سے مطلقاً مس نہیں۔ اسکے اصلی مذاق کی
منج تجارت و سیاست ہے۔ یہ صرف ایک محدود طبقہ ہے جو ان پرچون کی اتنی قدر دانی کرتا ہے۔

بہ کثرت ماہوار و ہفتہ وار پرچے ایسے بھی شائع ہوتے ہیں، جن کا مقصد تا مگر خریداران کتب اور
عقین و ناشرین کے مابین درمیانی واسطہ کا کام دینا ہوتا ہے۔ عام خبروں سے انہیں مطلقاً تعلق نہیں
ہوتا ان میں صرف وہی خبریں شائع ہوتی ہیں جو مصنفین، ناشرین (پبلشرز) اور کتابوں سے متعلق ہوتی
ہیں۔ اس نوعیت کے چند پرچون کے نام یہ ہیں :-

(۱) ٹائمز لٹریری سپلیمنٹ (Times Literary Supplement) مشہور اخبار
لندن ٹائمز کا یہ ہفتہ وار علمی ضمیمہ ہے۔ اخباری تقطیع پر اس کا حجم ۱۰-۱۲ صفحہ کا ہوتا ہے اور ہر صفحہ میں چار
کالم ہوتے ہیں، اس میں ہر ہفتہ مطبوعات جدیدہ کی مکمل فہرست فن دار ہوتی ہے، اور حسب حیثیت
سب پر مفصل یا مختصر ریویو ہوتے ہیں۔ اہم ترین مطبوعات پر ریویو بعض اوقات تین تین چار چار کالم تک
کے ہوتے ہیں، ادنیٰ مطبوعات کا اعلان سطر دو سطر میں کر دیا جاتا ہے۔ مینہ مراسلات میں علمی مباحث
ہوتے ہیں، اسکے انتقادات علی العموم نہایت دلچسپ اور بجائے خود ایک مستقل ادبی حیثیت رکھتے ہیں
پرچہ ۱۸ سال سے نکل رہا ہے اور اس کی موجودہ اشاعت باوجود نقصانات جنگ کے ۲۰-۲۲ ہزار
سے اوپر ہے !

(۲) ایتھینیم (Athenium) ٹائمز کے علمی ضمیمہ کے بعد یہی پرچہ سب سے زیادہ با وقعت
دستند سمجھا جاتا ہے۔ اس کا حجم عموماً ۶۰ صفحہ کا ہوتا ہے، ہفتہ وار ہے۔ فن دار فہرست کتب اور
انتقادات کے علاوہ اس میں سائنس، فنون لطیفہ، موسیقی، اور ڈراما کے اصولی مباحث پر مقالات

ہوئے ہیں اور صیغہ مراسلات بن علی دینی عنوانات پر مباحثہ و مناظرہ

(۳) لٹریری ورلڈ (Literary world) یہ ۱۴-۱۵ صفحہ کا ماہوار پرچہ ہوتا ہے۔ اس میں تمام ترکتابوں پر ریویو ہوتے ہیں خصوصاً ناولوں اور افسانوں پر نہ اسکی قدامت کا اندازہ اس سے ہو سکتا ہے کہ اسوقت اسکی جلد کا نمبر ۸۵ ہے

(۴) نوٹس اینڈ کوریئرز (Notes and queries) یہ اپنی نوعیت میں ایک بائبل نئی قسم کا ماہوار رسالہ ہے حجم ۲۵-۳۰ صفحہ کا ہوتا ہے، اسکے دو حصہ ہوتے ہیں، ایک نوٹس کا ہوتا ہے اس میں انگریزی کی قدیم و نادر کتابوں سے متعلق نوٹ ہوتے ہیں، دوسرا حصہ استفسارات و جوابات کا ہوتا ہے، ایک شخص دریافت کرتا ہے کہ فلاں کتاب کا مصنف کون تھا؟ دوسرا سوال کرتا ہے کہ فلاں اقتباس کس کتاب کا ہے؟ تیسرا پوچھتا ہے کہ فلاں شاعر کی قبر کہاں ہے؟ غرض اس طرح مصنفین اور کتابوں کے متعلق انواع و اقسام کے بیشمار استفسارات ہوتے ہیں اور اُن کے حل کرانے کے جوابات ملتے ہیں ۱۲ سال سے شائع ہو رہا ہے۔

(۵) آئٹھریٹھ (Athenaeum) اسکے لفظی معنی "مصنف" کے ہیں۔ ماہوار پرچہ ہے، اس میں عمرائے فن کے مضامین ہوتے ہیں جو تجارتی و قانونی حیثیت سے مصنفین و ناشرین کے کام آسکتے ہیں، مثلاً کاپی رائٹ سے متعلق جو قوانین ہیں، انکی تشریح و توضیح قانون لائبل سے مصنفین کا تعلق، ناشرین کے حقوق و ذمہ داریاں وغیرہ

(۶) لٹریری گائیڈ (Literary guide) یہ ۱۵-۱۶ صفحہ کے حجم کا ماہوار پرچہ ہے انہیں عقلیئین کے آرگن ہونے کے لحاظ سے اگرچہ اسکا دائرہ محدود ہے تاہم اس میں بھی بہ کثرت کتابوں پر ریویو مصنفین کے حالات اور اُن کے معتقدات اور عقلیت پر بحث ہوتی ہے۔ ۲۵ سال سے یہ شائع ہو رہا ہے مقاصد بالا کیساتھ متعدد دہائیوں سے بھی شائع ہوتے ہیں، یہاں صرف چند کا ذکر کیا گیا ہے انھیں انھیں ریچون میں تعلیمی پرچوں کو خاص اہمیت ہے۔ ان میں سے ایک آدھ کا ذکر ضروری ہے،

(۱) ٹائمز ایجوکیشنل سپلیمنٹ (Times Educational Supplement) علمی ضمیمہ

کے علاوہ ٹائمز کے دفتر سے ایک ہفتہ وار تعلیمی ضمیمہ بھی نکلتا ہے۔ یہ مخصوص تعلیمی مضامین اور خبروں سے لبریز ہوتا ہے۔ تین چار مستقل مقالات کے علاوہ، انگلستان، اسکاٹ لینڈ، وائر لینڈ کے نظامات تعلیم پر مفصل تبصرہ ہوتا ہے، تمام مشہور ریویوسٹین، کالجوں اور اسکولوں سے متعلق معلومات ہوتے ہیں، ایک کالم بڑے کالم بالائیں تمام ہندوستان کے مسائل تعلیم کیلئے وقت رہتا ہے ہفتہ کی تمام تعلیمی مطبوعات پر نقد ہوتا ہے صیغہ مراسلات میں تعلیمی مسائل پر دو قرح ہوتی ہے۔ دور حاضرہ کے مشہور ماہرین فن کے اصول پر علحدہ نقد تبصرہ ہوتا ہے۔ غرض اسکے ناظرین صرف اسی کے بل پر گویا ہر ہفتہ ایک تعلیمی دائرۃ المعارف ان سیکولر پیڈیا کے مطالعہ سے بہرہ اندوز ہو سکتے ہیں حجم بڑی اخباری تقطیع پر ۱۲ صفحہ کا ہوتا ہے۔ ۱۰۰ سال سے شائع ہو رہا ہے

(۲) جرنل آف ایجوکیشن (Journal of Education) چھوٹی اخباری تقطیع پر ۲۰-۲۵ صفحہ کا ماہوار رسالہ ہے گوان صفحات کا کافی حصہ اشتہارات کی نذر ہو جاتا ہے۔ تعلیمی مقالات کے علاوہ اس میں تعلیمی خبریں اور مطبوعات تعلیمی پر ریویو ہوتے ہیں۔ جلد کا نمبر ۵ ہے۔

(۳) ایجوکیشن (Education) یہ ۱۴-۱۵ صفحہ کا ہفتہ وار اخبار ہے اس میں مقالات برائے نام ہوتے ہیں البتہ برطانیہ کے مدارس سے متعلق جزئی خبریں تک ہوتی ہیں۔ اسکی حیثیت سرکاری گزٹ سے ملتی جلتی ہے جو لوگ برطانیہ کے سرشتہ تعلیم میں منسلک ہیں انکے لئے خاص طور پر مفید ہے ۳۴ سال سے نکل رہا ہے اس سرسری تبصرہ سے کسی قدر اندازہ ہوا ہوگا کہ انگریزی اور اردو پبلک بین علمی رسائل کے لحاظ سے کیا مناسب ہو تقریباً ہر علمی پرچہ ماہرین فن کی ایک جماعت کے ساتھ میں ہوا اور ہر عنوان پر وہی شخص قلم اُٹھاتا ہے چنانچہ ہونا ہے جو مخصوص اس بحث سے متعلق کافی غور و مطالعہ کر چکا ہے۔ مضمون نگاروں کو سبب ملتا ہے اعلیٰ کتب خانوں اور دیگر ذرائع سے انکے کام میں انتہائی سہولتیں پیدا کی جاتی ہیں۔

ہندوستان میں ابھی یہ چیزیں خواب و خیال معلوم ہوتی ہیں کیا کبھی اس خواب کی تعبیر پوری ہو سکے گی؟

منازل و حاکمات محمد تغلق کا طرز حکومت

(۲)

از پروفیسر گارڈنر براؤن

لیکن محض برنی کی فروگزاشتوں اور نصیبات کا ذکر کرنا کافی نہیں، سلطان کے عہد حکومت اور
حکومت کی تاریخ تکمیل نہیں ہو سکتی، تاوقتیکہ ان مسائل ختم نہ ہو جائیں جن کی بنا پر اس کا عہد حکومت
سب سے زیادہ بدنام ہے، گو اس مضمون میں سب پر تفصیل کے ساتھ نظر کرنا ناممکن ہے، ترتیب زمانی کے
حفاظت سے سب سے پہلے دو آب میں ٹکس کا مسئلہ ہے، اور اس کے متعلق دو نقطہ کافی ہیں، دو آب ملک کا
سب سے زیادہ حرفہ الحال علاقہ تھا، اور جیسا کہ علاؤ الدین کے زمانہ میں ثابت ہو چکا تھا، باسانی موجود
اس سے زیادہ برداشت کر سکتا تھا، جدید ٹکس ہرگز زائد نہ تھا، بلکہ بعد کو جو ٹکس لگایا گیا، اس کے مقابلہ
میں ہلکا ہی تھا، البتہ سوا اتفاق سے اس کے بعد ہی اس عہد حکومت کا پہلا قحط پڑ گیا، اس سے مخالفین کو
فتح ہاتھ آ گیا، کہ جو شے اس کا باران کا نتیجہ تھی اسے جدید ٹکس کی جانب منسوب کر دیں،

بادشاہ کی دوسری غلطی جو بقل برنی سلطنت کی تباہی و بربادی کا باعث ہوئی، یہ تھی کہ دیوگیر کو
الحکومت بنایا گیا، اور وہاں کی خلقت کو وہاں منتقل کیا گیا، بادشاہ کی اس کاروائی کو سمجھنے کے لئے اس
نہ کے جغرافیہ سیاسی کی تفصیلات کو پیش نظر رکھنا لازمی ہے، تغلق خاندان کے دو ابتدائی فرمانرواؤں
سلطنت میں متفرق حصوں پر مشتمل تھی، ایک حصہ بین وادی گنگا، پنجاب کے میدان جنگی مغربی حد
تحتی، اور وادی سندھ کی ایک چٹ جگہ جنوب میں ملتان تھا، شامل تھے، دوسرا حصہ جو اس سے
چھوٹا مگر کافی وسیع رقبہ اور گنجان آبادی کا تھا، اس میں خاندیش کا مشرقی علاقہ براہ، حیدر آباد

اور احاطہ مدراس کے ساحل مشرقی کی چین شامل تھیں، تیسرا حصہ شمالی گجرات کے اس علاقہ کا نام تھا
جکا تھی غلط کہلاتا ہے، یہ گو پہلے دونوں حصوں سے بہت چھوٹا تھا، تاہم اس لحاظ سے ممتاز تھا کہ اس کے
بزرگاہ پیر دنی تجارت کے مرکز تھے، ان متفرق حصوں کے درمیانی رابطہ کا کام دینے والی دو پٹی سی
چٹ تھی جو گوالیار سے دہارت تک اور پھر وہاں سے مغرب و جنوب تک پہلی ہوئی تھی مگر یہ چٹ گویا
جارت ان چند قلعوں سے تھی جو مضافات اجین کے ایک قطعہ کو چھوڑ کر باقی تمام سرحد کی حفاظت
کے لئے بجا بجا قائم تھے، سلطان کے عہد کے آغاز ہی میں دو وجہ سے جنہیں برنی اپنی جانتا ہے، سلطنت کا
مرکز نقل ہٹ چکا تھا، پہلی وجہ یہ تھی کہ مغلوں کی صد سالہ یلغار نیز ایک زبردست سیلاب جس نے
دریائوں کے رخ پھیر دیئے، اور ہزار ہا اشخاص کو بے خانمان کر دیا، پنجاب کی اہمیت اب بہت
گہٹ گئی تھی، دوسری وجہ یہ تھی کہ جنوب کا جدید علاقہ موسومہ دکن، مگر چین دکن کے علاوہ بھی
بہت کچھ شامل تھا، حال میں حاصل ہوا تھا، اس جدید علاقہ کی نوعیت شمالی ہند سے بالکل جدا گانہ تھی
پھر ہندو پوری طرح تسلط بھی نہیں ہوا تھا، بلکہ اس کی جنوبی سرحد پر مخالف یا نیم مخالف حکومتیں موجود تھیں،
اس کے اسکاظم و نسق ایک دشوار مسئلہ تھا، اور اس عہد حکومت میں اس کے حل کرنے کی تین مختلف کوششیں
کی گئیں، جن میں سے پہلی اور مانحن فیہ سے تعلق رکھنے والی یہ تھی کہ جدید صوبجات کو سلطان کی نگرانی میں
رکھا جائے، اور دیوگیر کو جو وہاں کے مقابلہ میں مرکز سلطنت سے قریب تر اور موقع خطرات کے متصل تھا
دوسرا پایہ تخت قرار دیا جائے، اس تجویز کی پوری تفصیلات آج موجود نہیں، تاہم جو کچھ موجود ہیں اس سے
ظاہر ہے کہ سلطان کے زمانہ قیام دکن میں وزیر کو بحیثیت نائب السلطنت کے شمال میں پورے شمال
اختیارات حاصل ہوتے، اور اگرچہ دونوں پایہ تخت ایک دوسرے سے بہت بعید فاصلہ پر تھے تاہم
عموماً اس حالت میں بھی سرکاری ڈاک اور قاصدوں کی خوش انتظامی کی بنا پر دونوں مقامات کے
مابین نامہ و پیام کچھ دشوار امر نہ تھا، بعد کو ایسے حالات پیش آئے جن کی تفصیل بیان غیر ضروری ہے،

جنگی بنا پر یہ قصہ رقت سے فل میں نہ آسکا، تاہم دسین کوئی شک نہیں کہ ابتداءً ایک امر صوبہ کا یہ ایک معقول حل تھا،

اس اسکیم کی تہ میں جو اصل اسباب تھے، انہیں چھوڑ کر جو زمین اپنی ساری توجہ اس طرف کرنے لگے ہیں کہ اس تجویز پر عمل درآمد کن طریقوں سے کیا گیا، اور اس بحث میں اچھ کر وہ اسے بھی نظر انداز کر جاتے ہیں کہ اس تجویز پر دو مختلف دور گزرے ہیں، پہلا دور یہ تھا کہ تقریباً ۱۸۳۲ء میں دہلی سرکاری اور ضروری عملہ دیوگیر منتقل کئے گئے، دوسرا دور جو کئی سال بعد شروع ہوا یہ تھا کہ آبادی کے دوسرے طبقات کو وہاں منتقل کر لیا گیا، اور سلطان کی بدنامی کی ہی سب سے بڑی بنیاد ہوئی لیکن سلطان نے دہلی میں جو عظیم الشان تعمیرات کرائیں، اور ابن بطوطہ نے شہر کی حرفہ الحال کی جو کیفیت بیان کی ہے، اسکے بعد برنی کی اس روایت پر کون یقین کر سکتا ہے کہ شہر میں ایک کتا ایک بلی تک نفی نہ رہ گئی، اور دوسرے شہروں سے جو لوگ لاکر یہاں آباد کئے گئے، ان میں سے کچھ تو عمر گئے اور باقی بچے اپنے وطن کو واپس چلے گئے، یہ الفاظ ایک متعصب گواہ کے ہیں جنہیں مشرقی مبالغہ کے ساتھ نش کیا گیا ہے، اغلب یہ ہے کہ دہلی میں یہ نئی آبادی پنجاب کے سیلاب، تیرا شیریں کے فتوروں اور پہلے قحط کی بنا پر پیدا ہو گئی ہو، لیکن اس ضمنی قیاس سے قطع نظر کر کے اصل مسئلہ پر بھ کرنا چاہیے، جب ضرورت یہ درپیش تھی کہ ایک مخالف ملک میں جدید پایہ تخت کو آباد کیا جائے اس مقصد کے لئے اس مقام سے بہتر کہاں کے اشخاص کا انتخاب ہو سکتا تھا، جسکی آبادی نہایت مان تھی، اور برابر بڑھتی جاتی تھی، پایہ تخت کی تبدیلی کوئی انوکھا واقعہ نہ تھا، امیر فتحپور سکری، چتر گڑھ و یہ تمام نظیریں موجود ہیں، اور اس سے بھی بہتر نظیریں ایران سے مل سکتی ہیں، چنانچہ دیوگیر کے فتح سے دس ہی سال پیشتر شاہ فارس الجیتو خان نے ایک جدید شہر سلطانہ آباد کیا تھا اور تبریز کے رگیرون کو وہاں منتقل کیا تھا،

رہا یہ کہ اس انتقال مکانی کے لئے تدابیر کیا اختیار کی گئیں، سوا کے متعلق لغوی روایات بعد کو گزرنے لگے، اور افواہ کی حیثیت سے مشہور ہونے سے، لیکن متفند واقعات انکی تائید نہیں کرتے، تارکان دطن کو جو چیزیں چھوڑنا پڑتی ہیں انکے لئے انہیں فیاضانہ معاوضہ ملتا تھا، زار دراہ و مصارف سفر کے لئے انہیں معقول رقمیں ملتی ہیں، اور تو تعمیر خوش قطع شہر میں وارد ہونے پر علامات و معانیان و بجاتی ہیں، یہ سچ ہے کہ کچھ لوگ راستہ میں وفات پا گئے، کچھ لوگوں نے پھر دہلی کو مراجعت چاہی، اور اکثر دن کو صعوبات سفر اور ایک اجنبی و نامانوس شہر کا قیام ناگوار تھا، لیکن ان لوگوں کے ساتھ اس قدر مراعات کے باوجود ہندوستان میں یہ کبھی بھی دستور نہیں رہا ہے کہ ضروریات سلطنت کے مقابلہ میں افراد رعایا کی خواہشوں کو لازماً پامال کیا جائے، اسے برنی جب حمایت جمہور میں غریب کے مصائب کا مبالغہ آمیز بیان کرتا ہے تو ناظرین کی ہمدردی خواہ مخواہ اسکے ساتھ بجاتی ہے،

اسکے عہد کے واقعات میں ایک نہایت مشتبہ اور اسلئے دلچسپ واقعہ یہ بیان کیا جاتا ہے کہ اس نے حاندی کے بجائے پتیل کے فرضی سکے کا رواج دیا تھا، اسکو مشتبہ میں اسلئے کہتا ہوں کہ نہ صرف ہندوستانی نو روپے اسکے سمجھنے سے عاجز رہے ہیں، بلکہ اس سے زیادہ حیرت انگیز یہ امر ہے کہ دو معاصر مصنفین، ابن بطوطہ و صاحب مسالک الاصباء، جو ایسے واقعات پر خاص نظر رکھتے ہیں ان امور کا بالکل ذکر ہی نہیں کرتے، برنی کے بیان کا خلاصہ یہ ہے کہ پتیل کا سکہ سرکاری سکے کی حیثیت سے چلایا گیا، اسپر ہر ہندو نے جلی سکے بنا بنا کر انہیں کو محال سرکاری میں دینا شروع کیا، اور اس سے سرکار کو سخت خسارہ ہوا، انکی قیمت برابر گہشتی رہی، تا آنکہ انکی منوخی کا فرمان جاری ہوا اور فرمان عامہ پر شدید بار ڈال کے سرکار نے اصلی دجلی سب کے خود خرید کر لئے، اس روایت کے جو جزئیات خلاف قرینہ و قیاس معلوم ہوتے ہیں، ان سے قطع نظر کر کے ان دو اصلی سوالوں پر غور کرنا چاہیے، یہ سکے کیوں جاری کئے گئے تھے، اور انکے چلن میں ناکامی کیوں ہوئی؟

پہلے سوال کے جواب میں مورخین ہند کے عجیب مہمل بیانات ہیں، برنی کہتا ہے کہ سلطان کے مصارف نے خزانہ خالی کر دیا تھا، حالانکہ پیشتر خود اس کے خلاف کہہ چکا ہے، فرشتہ کہتا ہے کہ سلطان کو جو ملک گیری کی ہوس تھی اس کے لئے روپیہ کی ضرورت تھی، بدایونی کا بیان ہے کہ انتقال پانچویں خزانہ پر سخت بار پڑا تھا، حال کے مورخین انہیں اسباب کا اعادہ کرتے رہے ہیں، مع اس اختلاف کہ سلطان کا ایک مجنونانہ فعل تھا، یہ بے شبہ ممکن ہے کہ پہلے قتل کے ساتھ اسباب بالائے مل کر حاصل سرکاری میں کمی، اور اسلئے خزانہ سرکاری پر بار پیدا کیا ہو، لیکن اتنی بڑی کاروائی کے لئے یہ معمولی اسباب کافی نہیں ہو سکتے۔

واقعہ یہ ہے کہ خود محمد تغلق، یا شیراز سلطنت میں سے کوئی شخص سکجات کے معاملات میں ایک عظیم الشان اصلاحات کر چکا تھا، اسلئے یہ قیاس میں نہیں آتا کہ اس نے اسکا اجراء ناواقفیت یا ہوس کی بنا پر کیا ہو، پھر تین ہی برس پیشتر ایران میں فرضی سکے کے چلن کو نہایت سخت ناکامی ہو چکی اسلئے بیان اسکا اجراء ناواقفیت کوئی شدید ضرورت اسکی تقاضی ہوتی، بالکل بعید از قیاس تھا یہ بھی ظاہر ہے کہ سلطان کو اپنی اس اسکیم کی کامیابی کے لئے سخت کاوش تھی، کیونکہ گوان سکون پر ایران و چین کے زر قوطاس کی طرح کلمات تحریف و ترہیب نہیں درج تھے، تاہم محمد تغلق نے مذہب کا واسطہ دلا دلا کر اپنی رعایا سے اپیل کیا کہ اس سکے کو چاندی کے مساوی خیال کیا جائے، ان آخری الفاظ سے اصل مسئلہ کا حل ہوا جاتا ہے، سالہا سال سے دنیا میں چاندی کا ذخیرہ گستا جاتا اور اسکا احساس سلطنت دہلی کو اس وقت ناگزیر تھا، جب ایک وسیع علاقہ نیا نیا قبضہ میں آیا تھا اور وہاں کے لئے بہ کثرت جدید سکون کی ضرورت تھی، قرون وسطی میں چاندی کی مقدار دنیا میں کل اتنی رہ گئی تھی کہ بعض معمولی ضروریات زر کے لئے کافی تھی، اور کہیں معمول عام کے خلاف چاندی کے

صرف میں کوئی تغیر یا اس کے ذخیرہ میں کچھ کمی ہو جاتی تو سکون کا قحط ہو جاتا تھا، تاہم جسے ثابت ہے کہ ہر وقت یہ دونوں اسباب واقع ہوئے تھے، یعنی ایک طرف تو ٹرنسیلوینیا، سیکنی، واسپین میں ذخیرہ نقد کی کمی واقع ہو گئی تھی، اور دوسری طرف اکثر مغربی اور مشرقی ممالک میں تیش و تزئین کی افراط سے چاندی کی بڑی مقدار، زیورات وغیرہ کی صنعت میں منتقل ہو گئی تھی، چنانچہ انگلستان، مصر، جاپان، فلانڈرز، ایران و اسکاٹ لینڈ جیسے دور دراز ممالک کی تاجی قانون و مالیات میں اس کے شواہد اسی وقت ملتے ہیں، جو وقت کہ سلطان، چاندی کے قائم مقام کی تلاش میں مصروف تھا، یہ سوال ہو سکتا ہے کہ اس نے زر قوطاس کو کیوں نہ رواج دیا، جو چین میں صدیوں سے چل رہا تھا، اور جاپان میں اسی زمانہ میں شروع ہوا تھا، ممکن ہے کہ ایسی نئی بات کرنے پر وہ آمادہ نہ ہو سکا ہو، یا آب و ہوا کے اثر سے کاغذ کے خراب ہو جانے کا اسے اندیشہ ہو ہو، یا اسکی طباعت کے لئے ٹائپ کے جو ہلاک لازمی ہوتی ہیں، وہ جیتا ہو سکے ہوں، لیکن سب سے زیادہ قرین قیاس یہ سبب معلوم ہوتا ہے کہ ایران میں یہ دستور ۱۲۹۲ء ہی میں ناکام ثابت ہو چکا تھا اور اسکی عام شہرت ہو گئی تھی، اس شق کے خارج ہو جانے کے بعد پیل کا سکے ڈھالنے میں کوئی عجیب نہیں رہتا، اور چونکہ اس زمانہ میں روپیہ کو وزن کر کے اور اس کے پرکھنے کا عام دستور تھا اسلئے پیل کا انتخاب سب سے بہتر ہوا۔

یہ اسکیم اگر اس دور جہالت میں ناکام رہی تو اس میں ہیرت کی کوئی بات نہیں ہیرت انگریزوں کے ہیں کسی حد تک بھی کامیابی کیونکر ہوئی، پورے تین برس تک یہ سکے چلتے رہے، جب جاگیر کہیں ناکامی علامات ظاہر ہوئے، برنی کی روایت کہ ہر ہندو کا گھر لکساں بنگیا، سخت مبالغہ آمیز معلوم ہوتی ہے، اسلئے کہ ایک تو یہ سکے نہایت سبک و نازک ہوتے تھے، دوسرے یہ کہ چلی سکے بنانے کے مجرموں کی سزاؤں کا کہیں ذکر نہیں، جل کار و راج غالباً دکن کے علاقوں میں البتہ پڑا جہاں بہنی فرمانروا یوں کو آگے چل کر اس انکشاف نے سخت نقصان پہنچایا، کہ ہر سار کو سکے ڈھالنے کا حق حاصل ہے، لیکن چلی سکوں

کہیں بڑھ چڑھ کر یہ غضب ہوا کہ صوبجات بعیدہ کے ہما جنوں نے جتنے سونے اور چاندی کے سکے لکے
سب کو خرید کر لینا شروع کیا، اور اس سے بیرونی تجارت میں خاموخواہ خلل پڑ گیا، قیمتی دہاتوں کے
ذخیرہ میں اس سے جو کمی پڑ گئی، کچھ اس نے، اور کچھ اس امر نے کہ چاندی کے سکے زیادہ مقدار میں ٹھکانے
موقوف ہو گئے تھے، قدرتی طور پر جدید فرضی سکون کی قیمت بہت گرا دی، سلطان نے غایت دیانت
اور معاملات مالی کے اصول شناسی سے حسب عادت فوراً زیر فرضی کو منسوخ کر کے پتیل کے تمام سکے واپس
خرید لئے، یہ کاروائی پرمصارف ضرور ثابت ہوئی، لیکن اس سے تلبیس زر کا سد باب ہو گیا، اور سکہ
ایسی قائم ہو گئی کہ ابن بطوطہ جس نے دو ہی سال کے بعد اس ملک کی سیاحت کی، اس امر کی طرف
اشارہ تک نہیں کرتا، اس سارے معاملہ پر نظر کرنے کے بعد فیصلہ یہ کرنا پڑتا ہے کہ ایک اہم دخلی
یہ ایک معقول حل تھا، یہ ناکام رہا، مگر کوئی دوسری صورت بھی تو کامیابی کی نہیں ہو سکتی تھی،

اس کے بعد تھیر خراسان کا نمبر آتا ہے، جس پر برنی و متاخرین اس قدر مضحکہ کرتے ہیں کہ سلطان کا خیال
واقعی ایسا ہی مہمل اور نرالا تھا، جیسا کہ ان موزین کا بیان ہے، گذشتہ فاتحین اسلام، محمود غزنوی
و شہاب الدین غوری کے تحت میں شمالی ہند اور خراسان دونوں تھے، خود علاؤ الدین کی جو دہلی کا آخری
زبردست فرمانروا تھا، یہی تمنا تھی، شیر شاہ جو خاندان تغلق کے مقابلہ میں کہیں کم قدرت رکھتا تھا، اس کے
حوصلے تو اس سے کہیں بڑھ چڑھ کر تھے، دراصل ایک شیر شاہ کی دیوانگی و حماقت کا کوئی بھی معنی نہیں پھر
کیا چودھویں صدی میں یہ ارادہ ناممکن العمل تھا؟ ایران کی قوت ابوسعید کے تسزل پذیر زمانہ میں
ٹوٹ چکی تھی، اس کا بڑا حمایتی امیر شتابان جو پچھلے حملہ آوردن کے مقابلہ میں سپر کا کام دیتا رہا، دنیا سے
رضعت ہو چکا تھا، اس کی شمالی و مغربی سرحدوں پر جو دو سلطنتیں بہتیں وہ ایسی مخالف تھیں کہ بحر مال
غینت میں حصہ لگانے کے انگلی تک نہ آتا تھیں، ان میں سے ایک یعنی خاندان چغتائی کا تاجدار تھوٹا
خود ایک سے زائد بار حملہ خراسان کی تیاری کر چکا تھا، اور اس وقت محمد تغلق کا حلیف تھا، دوسرا

۱) اولاً سلطان مصر کا شرکت سے انکار اور شاہ ابوسعید سے اس کے مراسم اتحاد کی تجدید،
۲) ثانیاً چین کی غیر متوقع مداخلت جو ترما شیرین کو ایک سرکش ماتحت اور شورش انگیز ہمسایہ کی
بہت سے دیکھتا تھا، اور جسے اس کے اقتدار میں اضافہ قدرت ناگوار ہوا، یہ مداخلت اس شکل میں
ظاہر ہوئی کہ ابوسعید کے والد متونی کو خطاب عطا کیا، یہ عطاے خطاب چین کے طرز عمل کے لحاظ سے
ناممکن طور پر اہم و معنی خیز تھا،

۳) تیسرا اور سب سے قطعی سبب یہ ہوا کہ ترما شیرین کو جو چار سال سے سرحد خراسان پر حملہ کی
شرکت کے انتظار میں تھا، خود اسی کے سرکش امرا نے معزول کر دیا، ان اتحادیوں کے ٹوٹ

جانے کے بعد محمد تعلق کی یہ کمال عقلندی تھی کہ تنہا اس محکمہ عظیم سے دست بردار ہو گیا، لیکن اگر یہ منصوبہ سلطان دہلی کے بساط سے بڑھ کر تھا، تو تخیل چین کا خیال تو یقیناً مجنونانہ کہا جائیگا؟ بیشک یہ خیال مجنونانہ تھا اگر اس کے معنی یہ تھے کہ ہمالیہ و تبت کا سفر اختیار کر کے پیکر کے دروازوں پر حصول فتح کی امید کی جاتی، لیکن چہل یہ ہے کہ سلطان پر غبن الزامات لگا کے جلے نہیں وہ ان میں سب سے زیادہ نامنصفانہ ہے، اسلئے کہ اسکی بنیاد ضعیف ترین شہادت پر ہے، نیز تعلق خارجہ کی ایسی ناواقفیت پر جبکہ محرم محمد تعلق ہرگز نہیں ہو سکتا، دراصل محکمہ کارجل کا مقصود بالکل متعین تھا، یعنی ایک ہمسایہ پہاڑی کی ریاست کی تخیل جو شاید ایک مبہم طور پر اپنے تئیں چین کے زیر اقتدار کہتی تھی، اس محکمہ کا تعلق سال گذشتہ کی تخیل کا نگر اسے تھا، اور ممکن ہے کہ اسی کا ایک جزو ہو، اس امر کے یقین کرنے کے کافی وجہ ہیں کہ جس ضلع پر فوج کشی ہوئی تھی وہ وہی ہے جو آج کالو کے نام سے موسوم ہے، اور مدعا یہ تھا کہ دہلی کے اقتدار کو ہمالیہ کی قریب ترین ریاست تک پہنچا دینا یہ محکمہ پوری طرح کامیاب رہی، اور اسکا مقصود چل ہو گیا، گو برنی اس تخیل کو نظر انداز کر رہا ہے اس کے بعد جیسا کہ ایک دوسرے مورخ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے مصیبت کی صورت یوں پیدا ہوئی کہ فوج کا ایک دستہ اپنے افسروں کے احکام کے برخلاف سرحد کے پار بڑھتا ہوا چلا گیا، اور غالباً مان سرور جیل کے مضافات میں گھر گیا، اتنے میں شدید بارش ہوئے لگی، اور اس کو ہستانی بارش نے افواج سلطانی کو انتہائی مصائب میں مبتلا کر دیا، تاسیج قدیم ان واقعات سے لبریر ہے کہ موجودہ یورپین نظام حرب سے پیشتر جب کبھی بھی اچانک بارش ہوئی، شمالی ہند کی افواج ہمیشہ ایک بلے ناگمانی میں مبتلا ہو گئی ہیں، اور محکمہ حفظان صحت کی بدانتظامیوں نے ہمیشہ دبائیں پیدا کر دی ہیں سپاہیوں کی طرح حریص افسروں نے بھی رخصت کی درخواستیں دے دیکر دہلی کو مراجعت شروع کی راستہ میں ان خستہ و خراب، ملول و غلیل، منتشر و بے سرو سامان مسافروں پر پہاڑی جگہوں نے

شروع کر دیے، ان افسوسناک حالات نے عموماً مورخین کے تخیل کو اتنا موثر کیا کہ وہ یہ ذکر کرنا بول گئے، کہ علاقہ کا الحاق بہر صورت دہلی سے ہو گیا، اور یہ تخیل محض عارضی تھا، متلون مزاج ایک مقصود اصلی کی کامیابی کو نہیں دیکھتی، اور محض نااہل افسروں کے سبب سے جو مصیبتیں پیش آئیں ان کا الزام سلطان کے سر رکھتی ہے،

اس عہد کی بغاوتوں پر بحث کرنا ضروری نہ تھا، اسلئے کہ جیسے سب کی حکمتوں میں بغاوتیں ہوتی رہتی ہیں، اسلئے عہد میں بھی ہوئیں، فرق صرف اتنا رہا کہ سلطان نے باغیوں کے سرداروں کے ساتھ عموماً نرمی کا برتاؤ کیا، لیکن برنی حسب عادت بیان بھی سلطان کے خلاف زہرا لگنے میں کی نہیں کرتا۔

لیکن برنی کے تعصبات اور رنگ آمیزیوں کی نتیجہ سے اگرچہ سلطان کی سیرت و طرز عمل کے تعلق صحیح رائے قائم ہو سکتی ہے، تاہم اس سے یہ نہیں کہل سکتا کہ آخر سلطان کے طرز عمل کے خلاف استدلال برہمی پیدا کیوں ہوئی؟ برنی کے تعصب و آزر و گی کے یہ تین اسباب آسانی سے ہو سکتے تھے، یا یہ کہ برنی کا وطن جس علاقہ کا مرکز تھا، وہاں کی بغاوت فرو کرنے میں ممکن ہے کہ خود برنی کو ذاتی طور پر کوئی نقصان پہنچا ہو، یا یہ کہ اپنی ترقی و ترقی کی کوششوں میں ناکامی رہی ہو، یا یہ کہ سلطان کا روز افزون انحطاط دیکھ کر اس کے قلب کو سخت صدمہ ہوا ہو، مگر یہ تینوں احتمال اسلئے باطل ہیں کہ اول الذکر غیف سامعی ثبوت نہیں، دوسرے سبب کے متعلق صرف ایک اشارہ ملتا ہے مگر اس سے سلطان کی غلطی ثابت ہوتی ہے، تیسرے احتمال کی تردید خود برنی کا ہلکا بوجھ کر رہا ہے،

اسکا اصلی سبب ایک اور گہرے مسئلہ میں پوشیدہ ہے، جس پر عموماً مورخین کی نظر ہونے سے ہندوؤں کی اسلامی تاسیج کا بہت کچھ حصہ ناقابل فہم ہو گیا ہے، اشمس سے لیکر اورنگ زیب تک انتظام سلطنت کے دو بالکل مختلف اصول رہے ہیں، ایک گروہ، حکومت اور نظم و نسق میں احکام قرآنی

اور اسنا خلفاء راشدین کا متبع تھا، دوسرا فرقہ اس طرف گیا کہ بالفاظ علامہ والدین: "میں ضرورت وقت اور فلاح سلطنت کے حق میں جو کچھ مناسب پاتا ہوں، اسی پر عمل کرتا ہوں، خواہ وہ شرع کے خلاف ہو یا نہ ہو، اور اپنا انصاف خدا کے اوپر چھوڑتا ہوں۔" مورخین عموماً فرقہ اول سے تعلق رکھنے والے ہوئے ہیں، اسلئے انکی محدث گاہ میں سلاطین کی اصلی اہلیت اور طبعی عمل سے بالکل قطع نظر کر کے انکی مدح و ذم کا میاں ترمیمی امر قرار پا جاتا ہے کہ کون بادشاہ کس حد تک خود انکے فرقہ کی موافقت میں ہے جن سلاطین کی مداحی ہوتی ہے، وہ وہی ہوتے ہیں جو منشرع مگر نا اہل، خوش عقیدہ مگر نا کامیاب ثابت ہو چکے ہیں، مثلاً ناصر الدین محمود جو تادمتر بلبن کا ساختہ پرداختہ تھا، اور جو دن بھر قرآن کی کتابت کرتا رہتا تھا، یا فیروز شاہ تغلق، جسکے تشیع نے سلطنت کی بنیادیں متزلزل کر دیں کوئی حکمران خواہ کتنا ہی قابل ہوتا اور خواہ کتنی ہی کامیاب بیان حاصل کرتا، اگر وہ اصول ثانی الذکر کی پیروی کرتا اور علماء کی جانب سے اعتنائی کرتا، تو اسکی ہر تجویز اور ہر کاروائی کی مخالفت کیجاتی، اسکے خلاف بغاوتیں کیجاتیں، اسے بدنام کیا جاتا، یا کم از کم یہ کہ اسکی جو بیچ کیجاتی، انتمشبت شکن کی تحقیر کیجاتی ہے، مگر اس نے رضیہ کو جو اپنا جائز جانشین مقرر کیا، اسکی مخالفت کیلگی، اور اسکی حکمرانی کو غدر و بغاوت کے سلسلہ نامتناہی سے ناممکن کر دیا گیا، علاء الدین نے مغلوں کی مدافعت میں کار نمایان انجام دیئے، حدود سلطنت کی توسیع کی، اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ہندوؤں سے مخالفت رکھی، اس بنا پر اسے یقیناً مدح و تحسین کا مورد ہونا چاہیے تھا لیکن تاریخوں میں اسکی حکومت کے بیان کا سب سے بڑا جزو اسکے اصول نظم و نسق پر نکتہ چینی سے لبریز ہوتا ہے، اور تو اور اکبر تک باوجود اسے کارناموں کے سخت و درشت نکتہ چینوں سے محفوظ نہیں۔

(باقی)

تَلْخِصٌ دَرُصٍ وَتَبْصَرَةٌ

ہندو مذہب اور بت پرستی

ہمارا پدھیا پنڈت گنگا ناتھ جہا، ایم، اے، ڈی، اے، لٹ سے ناظرین معارف و شناس ہو چکے ہیں، ہالین انھوں نے ایک مضمون ہندوستان ریویو (الآباد) میں ہندو مذہب اور بت پرستی کے عنوان سے تحریر کیا ہے، جس میں وہ فرماتے ہیں کہ ہندو مذہب کے شعبہ عبادات کا اصل اصول بت پرستی ہے، یعنی پتھر و درہات کی بنی ہوئی صورتوں کی پرستش، لیکن یہ ایک ایسی پست طرز عبادت ہے کہ ہر شخص کو اس پر عیرت ہوتی ہے، کہ ہندو مذہب نے جسکے ہاں اعلیٰ سے اعلیٰ فلسفہ اور حکمت موجود ہے، ایسی جاہلانہ رسم کو بیکر فرض قرار دیا، مخالفین اس پر سخت سے سخت اعتراض کرتے ہیں، اور موافقین، میں سے بھی اکثر نے معاف صاف یہی کہہ دیا کہ بت پرستی ہندو مذہب کا جزو نہیں، کبیر داس، بابا تانک، دیانند سرتی، بابہ رام موہن رائے، ان سب کو مغز اسی میں نظر آیا کہ سرے سے اس طریق عبادت ہی سے انکار کر دیں تاکہ حقیقت یہ ہے کہ بت پرستی ہندو مذہب کا جزو لا ینفک ہے،

سب سے پہلا سوال یہ ہے کہ ہندو مذہب کی تعریف کیا ہے؟ یا یہ کہ ہندو کا اطلاق کس شخص پر ہو گیا پنڈت جی کہتے ہیں کہ ہندو مذہب کا خاصہ امتیازی اسکی ہمہ گیری ہے، یعنی اسکے تحت میں تقریباً ہر قسم کے عقائد شامل ہو سکتے ہیں، دنیا کے تمام مذاہب اپنا ایک مخصوص نظام معتقدات رکھتے ہیں، جسکے کسی جزو انکار کرنا اس مذہب سے خارج ہو جاتا ہے، لیکن ہندوؤں کے ہاں کوئی ضابطہ معتقدات نہیں، ہر وہ شخص جو دھرم والہ نام کا قائل ہے، ہندو ہے، نام اس سے کہ وہ دنیا کی کسی کتاب کو بھی الہامی سمجھے، ہندوؤں کے مشہور فرقہ ماسانے جس نے بدھ مذہب کے مقابلہ میں ہندو مذہب کی زندگی قائم رکھی تو

ہندو کے لئے خالق کائنات پر ایمان رکھنے کی قید آزادی اور پوران کے تعلیم کے ہوسے دیوتاؤں کے وجود سے انکار کر دیا، ہندو مذہب دنیا کے ہر مذاق طبیعت اور ہر صلاحیت دماغ کی مطابقت کرنا چاہتا ہے، اور اسلئے اس نے اپنے لئے نہ کوئی خاص کلمہ رکھا ہے اور نہ کوئی ضابطہ معتقدات، اس اصل اصول کو ملحوظ رکھنے کے بعد یہ لازمی تھا کہ ہندو مذہب اپنے مان کا طریق عبادت ایسا رکھے جو عامۃ الناس کی سطح دماغی کے بالکل مطابق ہو، اور ظاہر ہے کہ یہ مقابلہ ایک ہستی مطلق کی پرستش کے جو زمان و مکان کے قیود سے آزاد ہو، ایک جسم مرئی و محسوس کی عبادت کرنا عام نفوس کے لئے کس قدر آسان ہے!

ہندو مذہب کی اصلی تعلیم تعدد اللہ کی برگزینہ، رگ وید میں متحد و اشلوک ایسے بین جن میں ایک ایک کہ تمام مختلف دیوتا ایک ذات واحد کے مظاہر ہیں، اس کثرت کے عقب میں ایک وحدت جلوہ گر ہے اس ہستی کا نام وید کی اصطلاح میں پر جاتی ہے، جسکے لفظی معنی "رب العالمین" کے ہیں، اور جو عالم دمانی العالم کی خالق ہے، توحید خالص کے لئے اتنا بتا و دنیا کافی تھا، لیکن وید نے ایک قدم اس سے بھی آگے بڑھایا اور کہا کہ وہ ہستی مطلق ہر قسم کے اضافیات و قیود سے اس قدر بالاتر ہے کہ اسے کسی اسم تک موسوم نہیں کر سکتے،

لیکن ایسی ہستی کا تصور جو انسانی اور اک و احساس کی گرفت سے باہر ہو، کتنے اشخاص کے امکان میں ہے، اور اگر اسی ہستی مطلق کی عبادت فرض قرار دیدی جاتی، تو کون شخص دل سے اس کی عبادت پر توجہ دے گا اس شکل کو حل کرنے کے لئے ہندو مذہب نے اپنے پیروؤں کے سامنے مطلق کو قید کی شکل میں پیش کیا، عبادت میں اگر دل شریک ہے، تو ناگزیر ہے، کہ پہلے ذہن کیسوی کے ساتھ تصور قائم کر سکے، لیکن یہ تصور جانے اور ذہن میں کیسوی پیدا کرنے کی سب سے آسان و قابل عمل شکل یہ ہے کہ آنکھوں کے سامنے کوئی محسوس دماغی جسم موجود ہو، یہ جسم خدا برگزینہ ہوتا، البتہ منظر خدا ہوتا ہے، شان خدا کائنات کے

"بت پرستی در حقیقت منظر پرستی کے مرادف ہے، اور منظر پرستی سے ہمارا کون سا شعبہ حیات خالی ہے؟ خود زبان بجز منظر پرستی کے اور کیا ہے؟ (یعنی لفظ بول کر ہم اسکا معنی یا مدلول مراد لیتے ہیں) کتابوں کے ذخیرہ کو ہم کتنی جان سے موسوم کرتے ہیں، حالانکہ کتاب اور کتنی جانہ ایک چیز نہیں۔۔۔۔۔۔ ٹیک اسی طرح خدا کی مورت محض اسکی ایک آسان منظر ہوتی ہے، اس سے مقصود یہ کہ ہم باسانی پرستش کر سکیں، اور تصور جا سکیں، اسلئے کہ بمقابلہ ایک تصور مجرد کے ایک مادی شے پر ذہن کو یکسو رکنا بدرجہا آسان ہے، اگر ہندو مذہب فلسفیانہ حقیقت پر زور دیکر تصور مجرد کی پرستش پر اصرار کرتا رہتا تو اسکی اصلی خصوصیت یعنی ہمہ گیری کا خاتمہ تھا، اور وہ بجائے عالمگیر مذہب ہونے کے محدودے چند کا مذہب رہ جاتا جو ویدانت کا دقیق و عظیم الشان فلسفہ توحید سمجھ سکتے ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ جاہلون کو بت پرستی کی اجازت دیدینے سے انکی جہالت قائم رہتی ہے اور اصل حقیقت سے وہ گمراہ رہتے ہیں، لیکن یہ صحیح نہیں کہ پجاری کو اسکی تعلیم دیجاتی ہے، کہ بت خدا ہے بلکہ وہ جانتا رہتا ہے کہ یہ محض اسکی شبیہ یا مورت ہے، اب اگر اس شخص کو غیر متشکل ہستی مطلق کی تعلیم دیکر اسے بتوں کی پوجا سے باز رکھا جائے تو وہ مجنوں ہو کر رہ جائیگا، اور گو وہ ناقص طرز پرستش ترک کر دیگا، لیکن اس کے معاوضہ میں اسکی روح کس شے سے تسکین حاصل کر گی؟ غیر متشکل ہستی مطلق یقیناً اسکے ذہن کی گرفت سے باہر ہے، پھر آخر نتیجہ کیا ہوگا؟ یہ کہ اسکی روحانی زندگی کا یکسر خاتمہ ہو جائیگا، اور سارا بار مصیبت ان بزرگ کے سر رہیگا جو اسے ہستی مطلق کا فلسفہ سمجھانا چاہتے ایسے ہی موقع کے لئے سری کرشن کا یہ ارشاد ہے:-

”جو حقیقت کامل سے واقف ہے اسے ان لوگوں کا عقیدہ متزلزل نہ کرنا چاہیے جو حقیقت ناقص
ہی سے واقف ہیں۔“

معارف: لیکن کیا بت پرستی کے بغیر عوام کے سطح دماغی کے مطابق کوئی اور سادہ حقیقت نہیں
ہو سکتی، اور کیا یہ صحیح نہیں ہے کہ عوام اہل ہند ان مادی صورتوں میں پسند کر سکتے ہیں جو سادہ
کیا ہندویت سے باہر ناقص عقل عوام کا وجود نہیں، اور وہ اپنے سادہ غیر مادی اعتقاد کی طرف مائل ہیں۔

ایک زمانہ ملک

قدیم تاریخوں میں اس قسم کی متعدد روایات ملتی ہیں کہ فلان ملک کی آبادی تمام مریضوں پر
شتمل تھی، لیکن عموماً مورخوں نے ان روایات و حکایات کو ہمیشہ پایہ استناد سے ساقط سمجھا اور انہیں
تاریخی واقعات و حقائق کا درجہ شاید کبھی نصیب نہیں ہوا، مگر حال میں انگلستان کے ایک سائنس دان
رسالہ پاپولر سائنس سٹنگر نے ایک مستند سائنس دان کے حوالہ سے اس قالب میں پھر روح ڈالنے کی
کوشش کی ہے،

رسالہ مذکور لکھتا ہے کہ ڈاکٹر الگزینڈر ہلٹن ریس، ایک معتبر سیاح اور علم الاقوام کے محقق ہیں، وہ
بیان کرتے ہیں کہ امریکہ میں دریائے امیزن کے بالائی کناروں کے آس پاس جو قبیلہ آباد ہے وہ بھی
امیزن ہی کے نام سے موسوم ہے، اس قبیلہ کی خصوصیت یہ ہے کہ اس میں تمام تر عورتوں کی آبادی ہے،
اور یہ اس عہد قدیم کی زندہ یادگار ہے جسے سائنس کی اصطلاح میں ”دورِ امومت“ سے تعبیر کرتے ہیں،

اس مملکت کی فرمانروا ایک ملکہ ہے، اور جملہ امور سلطنت زمانہ باغتون ہی سے انجام پاتے ہیں
یہ عورتیں فن پسند ہیں، اور پولیس اور فوج کے کل فرائض مردانہ دار انجام دیتی ہیں، مردان
داخلہ اس سرزمین پر قطعاً ممنوع ہے، البتہ سال کے ایک مخصوص مہینہ، مئی یا جون میں ان کے داخلہ کی

جائز ہوتی ہے، لیکن اس وقت بھی اذن عام نہیں ہوتا، بلکہ جتنے مرد داخل ہونے کے خواہشمند ہوتے ہیں ان میں
ایک محدود تعداد کا انتخاب خود ملکہ کرتی ہے، اور انتخاب کا معیار انکی صحت اور قوی کی مضبوطی ہوتی ہے، جو کبھی
تین مہینہ ختم ہوتی ہے تمام افراد کو رخصت و ملک سے خارج کر دیے جاتے ہیں اور انکی جواہر دین ہوتی ہیں
ان میں سے انکیاں زندہ رہی جاتی ہیں اور ان کے قتل کر دیے جاتے ہیں، یا اگر ان کے والد دوسرے سال اگر
انہیں لیجانا چاہیں تو ان کے حوالہ کر دیے جاتے ہیں، آگے چل کر ڈاکٹر موصوف لکھتے ہیں،

”اگر یہ وقت شوہر اپنے فرائض معلومہ و مدت مہینہ کے خاتمہ پر واپس جانے سے انکار کریں یا کہیں
چپ رہنا چاہیں تو سخت بیدری کے ساتھ قتل کر دیے جاتے ہیں، یہ عورتیں جیسا کہ اوپر گزر چکا ہے،
اعلیٰ درجہ کی سپاہی ہوتی ہیں، ان کے نشانے غضب کے ہوتے ہیں، تیر اندازی اور برہمنوں کے استعمال
میں کمال رکھتی ہیں اور انکی برہمن زہرین بھی ہوتی ہیں۔“

ڈاکٹر موصوف کا بیان ہے کہ یہ عورتیں غیر معمولی حسن و جمال سے آراستہ ہوتی ہیں، لیکن انکی جو تصاویر رسالہ مذکور
میں شائع ہوتی ہیں ان سے اس بیان کی تصدیق نہیں ہوتی، اور ساتھ ہی مضبوط جسم و جثہ کی بھی ہوتی ہیں، انکی
موجودہ ملکہ ایک جنگجو اور مردانہ سیرت کی فرمانروا ہے جو مرد کے سایہ سے بھی بہا گتی ہے،

زمانہ گذشتہ میں ہمسایہ قبائل نے نازنینوں کی اس آبادی پر بار بار حملے کئے، لیکن یہ نازنین اپنی تحفظ
آزادی کے لئے اس پامردی سے لڑیں کہ حملہ آوروں کو ہر بار ناکام ہونا پڑا، نتیجہ یہ ہوا کہ اب ان علاقوں میں
ایسا سکون و امن ہے جو تمدن دنیا کے خواب و خیال میں نہیں آ سکتا، نہ یہ لوگ کسی پرفوج کشی کرتے ہیں
نہ کوئی ان پر حملہ کا قصد کرتا ہے،

باہر کی عورتیں بھی اس ملک میں آباد ہو جانا اور حقوق شہریت حاصل کر لینے میں کامیاب ہو سکتی ہیں
فقط ایک وہ اس ملک کے ضوابط و قوانین کی پابندی کا عہد کریں،

ای بیبا

سخن حبیب

جناب مولانا حبیب الرحمن خان حسرت شروانی صدر الصدور و دولت اصفیہ

عشوہ رہزن دین شدن حیرلے را
کہ از نیست بجا بوش مسلمانے را
گر بگردی بہ بیابان مدینہ یابی
کردہ ہر ذرہ بہ بر تیر خشانے را
ای نسیم سحری رشخہ فیضے زان کو
تازنی آب تسلی دل سوزانے را
بنما جلوہ زاین چہرہ رشک مینو
تاکنی رد کش جنت دل دیرانے را
بر سر گرد غریبان چو بیانی روزے
بینی افتادہ بہر گوشہ ارمانے را
دل پر پردے اگر بردہ زمین نیست عجیب
اہرمن بردہ ز کف مہر سلیمانے را
جز دوز لعل کہ خوش کس مطہر غرض
کہ نشان یافته آسودہ پریشانے را
گر خرامی بصفا مان خیالم بینی
رو نما خواستہ ہر جلوہ ایرانے را
طبع حسرت بروانی است از ان روانہ
گوہرے گشتہ سبب بوشش عمانے را

جبر و اختیار

پروفیسر آغا عبد الرحیم شعری مدرس فارسی بہاولدین کالج جونا گڑھ (کاٹیاہلہ)

ہر کس بہ ہم خوش چوز دہم خود بکار
در وضع دینی و فلک و آفریدگار
ناقص بہاند ہم چو مدد بود فہم
مسدود بود راہ و در آنجا نیافت بار
بر حیرتش فرو دوز ہر سو کہ آد فلکند
پیچان کند ہم برین بام افکار

لہ اس سے آپ مراد نہیں ہیں ایضی اڈیٹر معارف

ہر صد ہزار سر کہ دین رہ ز پا ماند

ہمت تضایع عاقبتش دید کار تنگ

مرگش چنان ربود کہ نامداد زخبر

زینسان قیاس کن بہ نبات و جمادیس

برخے گمان کنند کہ روز جزا خدا

بعضی بہ فکر اینکہ ز تر ویر مایہ پیش

غفار را بطاعت تو احتیاج چہ

گر خواہد انتقام کشد و ہمین جہان

گویند فی النسل ز پئے امتحان بہ حشر

ان کو تمام عیار پر آمد بجلد رفت

پسین و دو حال کار برون نیست گفت

گر خالص آفرید چہ ابایدش محک

و آنکس کہ مدعی است برین فکر بکیرین

دنیاست صید گاہ و قضا و قدر زلی

ہرگز تضاد قضا نشد و تیرا دخطا

چندین ہزار پامی کہ ماند عاقبت نگار

چون افتخار بار بہ بردش کشان ہمار

خاکش چنان فشر کہ برخواست ز غبار

ہر حادثے زوال پذیرد بہ اعتبار

بخت کی بنور و فرستد یکے بنار

رستند وی رہند و ہشت است مر و کار

یا از گناہ تو چہ زیانش رسد بکار

گویا کہ کوتاہ است و را دست افتد ار

خلاق می زند بہ محاک خلق را عیار

و آنکس کہ کم عیار معلق رود بنار

گوش سخن شنو اگر ت ہست گوشتدار

و قلب بود ز برین دیگرے چہ کار

زین لغز تر سخن اگر شن ہست گو، بیار

صیاد سان و دان تن آدمی شکار

تلقیر ہر چہ بود مقرر شد آشکار

شعری تو خوش ہمت خود تازد و دران

دند طلب بکوش کہ حق باتو باد یار

نوائے دل

برقیہ نواب علی ایلم۔ اسے بروزہ کالج

سناہنیں جہان میں کوئی ماجرے دل
یارب کہان چلے گئے درو آفساے دل
مانا کہ لب کر نیکی نہ فسر یا و بر ملا
کوہ الم سے آئیگی لیکن صدا سے دل
منکر و جدول کے مین جو زور و شور سے
خلوت میں کس سے کہتے ہیں موعاے دل
بروزہ کائنات کا گویاے حال ہے
سبھانہ اسکو خاک بھی کوئی سواے دل
مجبوریاں ہتین لائیں جو رنگ اختیار کا
ای جن یار کیا ہے سراسر خطاے دل
واقف ہوا جو لذت ادراک سے توخیر
احساس جن ہو تو یہ ہے ارتقاے دل
ترتیب کائنات ہے آئینہ حسن کا
وہ کون شے تھی جسکو وہ کہتی بجائے دل
تہا قلب سا وہ چاہیے "قلب سلیم" ہو
وہ ابتدا سے دل تھی یہ ہوا انتہا سے دل
امیدوار میں نظر لطف یار کے
بے منحصر اسی پہ فنا و بقا سے دل

اسے علم وہ "حجاب" ہو نواب کے لئے

چن چن کے جس سے جلوہ نما ہو صفا دل



الحجاب علیہ

دنیا میں اب تک پیام رسانی کا سب سے تیز ذریعہ تار خیال کیا جاتا تھا، لیکن حال میں جب
ہی طیارہ لندن سے میڈرڈ (اسپین) کے لئے روانہ ہوا اور اسکی روانگی کی اطلاع تار کے ذریعہ سے
لیگی تو تار ۱۰ گھنٹہ میں پہنچا حالانکہ طیارہ اس سے ۱۰ گھنٹہ پیشتر یعنی ۱۰ گھنٹہ ہی میں پہنچ گیا۔

جزیرہ نما ملایا میں ایک گوندا اس قسم کا دریافت ہوا ہے جس میں زہر کا جزو دوس سے بیس فی
صدی تک موجود ہے، یہ اپنی نوعیت میں پہلی چیز ہے،

پتہ:

ڈاکٹر مر سیر اس وقت انگلستان میں امراض عصبی و دماغی کے نہایت ممتاز ماہر تھے، جنوں و
منقلاات جنوں پر انکی متعدد تصانیف ہتین، نفسیات پر بھی وہ بعض اہم تصانیف کے مصنف تھے،
انکا ایک خاص کارنامہ یہ ہے کہ ۱۲۰۰ میں انھوں نے "نیولا جاک" (جدید منطق) کے نام سے ایک
نیم کتاب لکھی، جس میں ارسطو، مل، ہیگل، وغیرہ کے متعارف نظامات منطق پر اعتراضات کی بھرمار کر کے
انھوں نے اپنا ایک جدید نظام منطق پیش کیا، اس پر علمی حلقوں میں ایک غلغلہ برپا ہو گیا، اور اب تک
علمی رسائل میں برابر بحث و مناظرہ کا سلسلہ جاری رہا، ڈاکٹر موصوف نے دفعہ ستمبر گذشتہ میں وفات
پائی، انکی وفات سے انگلستان کی بزم علمی کا ایک رکن رکین اٹھ گیا،

نظام شمسی یعنی آفتاب مع اپنے متعلقہ ثوابت و سیار کے چاروں طرف سے بنولا (ضبابہ) ہے
لکھو رہے۔ حال میں اسکے قطر کا اندازہ کیا گیا، تو معلوم ہوا کہ بنولا کے بعض ٹکڑے ایک دوسرے سے

اس مسافت کے مقابلہ میں دس ہزار گنے فاصلہ پر ہیں، جتنی آفتاب اور کرکڑ ارض کے درمیان
اور یہ مسافت تقریباً $\frac{1}{16}$ کرکڑوں کی ہے، اسی حساب سے نظام شمسی کا قطر..... ۹۲۵۰۰۰ میل
..... قرار پایا ہے یعنی تقریباً..... ۹۲۵۰۰۰۰۰۰ میل !! -

پچھلے دنوں لندن میں یورپ و امریکا کی مشہور مشرقی مجالس کی جو متحدہ کانفرنس منعقد ہوئی تھی اور جسکی خبر انعقاد پچھلے معارف میں درج ہو چکی ہے، اس میں امریکا کے پروفیسر کگل نے بیان کیا کہ مشرقی مسائل میں امریکہ مدت تک جرمی کا دست نگر رہ چکا ہے، اب وقت آگیا ہے کہ امریکی علماء اس غلامی سے آزادی حاصل کریں، چنانچہ گذشتہ ڈیڑھ برس میں پچیس ایسے امریکی علماء تیار ہو گئے ہیں جو اسیریا کے متعلق ہر قسم کی اعلیٰ تحقیقات کا کام کر سکتے ہیں، امریکی قوم چاہتی ہے کہ مشرقی مسائل میں خود اسی میں محققین پیدا ہوں، جو اپنے قلم سے کتب لغات مرتب کریں، فلسطین جو مسائل مشرقیہ کی تحقیقات کے لئے امریکی درس گاہ (امریکن اسکول آف اورینٹل ریسرچ) قائم تھی اور جنگ کے باعث بند ہو گئی تھی، اور اب از سر نو کھل رہی ہے، اور اسی مقصد کے لئے جو انگریزی درس گاہ وسیع پیمانہ پر کھلنے والی ہے، اس کے ساتھ شریک ہو کر کام کریگی،

برطانیہ کی مشہور سائنٹفک مجلس برٹش ایسوسی ایشن کا سالانہ اجلاس (جیسا کہ عارفین
پہلے ہو چکا ہے) بمقام پورنوتھ ستمبر کے دوسرے ہفتے میں منعقد ہوا، حاضرین کی تعداد تقریباً ڈیڑھ ہزار تھی
مدرسہ چارلس پارسن تھے، جو ایک مشہور انجینیر ہیں، اور طبیعیات، کیمیا، تعلیمات وغیرہ شعبہ کا
اب علوٰیہ صدر تھا، خطبات صدارت کے علاوہ تمام مباحث میں بھی اصلی زور مسائل کے مسائل
خلق جنگ پر تھا، بعض مقتدر علمی رسائل نے اسیر سخت تاسف کا اظہار کیا ہے،

طویل العمری کی سب سے حیرت انگیز مثال اس وقت امریکہ میں ملی ہے، لٹشکی کے کوہستانی علاقہ میں ایک ایک شخص جان نسل ہے، جسکی عمر کا مسئلہ آجکل نیشنل جیو گرافک سوسائٹی کے زیر تحقیقات ہے، یہ شخص خود اپنی زبان سے اپنی عمر ۱۱۸ سال بیان کرتا ہے، مگر ایک ہمسایہ جو ۹۰ سال سے متجاوز ہے، بیان ہے کہ نسل کی عمر ۱۳۰ سے کم نہیں، اور اسکے ثبوت میں وہ کہتا ہے کہ اس نے بارہا نسل کے نام کی ایک نمکس کی رسید دیکھی ہے، جسپر ۱۸۰۹ء درج ہے، امریکہ میں نمکس دہندہ کی عمر کم از کم ۱۱۰ سال ہونا چاہیے، پس اگر اس وقت نسل کی عمر ۲۱۰ ہی سال کی تھی تو اب اسکی عمر ۳۱۰ کی ہوتی ہے، نسل کے قوی ابتک غیر معمولی طور پر اچھے ہیں، وہ روزانہ کئی میل پیدل چلتا ہے، بلکہ بعض مرتبہ ۲۰ میل روزانہ کی مسافت بلا تھکان کرتا ہے، بندوق کا نشاۃ ابتک خوب لگاتیتا ہے، اور بصارت ایسی اچھی ہے کہ گویا اسکی عمر ہنوز ۵۰ سال سے زائد نہیں، باریک سے باریک تحریر پڑھ لیتا ہے، طرز زندگی اسکی بالکل سادہ ہے، اور اسی کو وہ اپنی طویل العمری کا سبب قرار دیتا ہے، دوائیں کبھی استعمال نہیں کرتا، شہد اور مچھلی کافی مقدار میں کھاتا ہے، مدت العمر میں یکے بعد دیگرے اس نے تین شادیاں کی ہیں، تیسری بیوی ابھی زندہ ہے، گیارہ اولاد ہیں، اور پوتے، نواسے، پر پوتے اور پر نواسے شمار میں کئی سوہین۔

مشہور مکتشف سرجہ اسی 'بوس'، ۲۰۔ اکتوبر کو یورپ روانہ ہوئے، روانگی سے قبل اخبار نیگالی کے ایک نمائندہ سے انھوں نے اس سفر کے مقصد پر حسب ذیل گفتگو کی:-

میں سفر مغرب ان اکتشافات کے سلسلہ میں کر رہا ہوں جو ہماری معتبر کوششوں نے
کے 'میں'، سردست میں انگلستان جا رہا ہوں، اور ممکن ہے کہ وہاں سے دیگر ممالک کا سفر
اختیار کر دوں، یہ اکتشافات کل تک ناممکن خیال کے جاتے تھے اسلئے کہ انہیں حدود اور کسے

بَابُ الْفَيْزِ وَالْإِنْفِاضِ

منطق جدید

منطق استخراجی و استقرائی، مرتبہ میر عالم علیخان، بی، اے، بی، سی، ال۔ مطبوعہ اختر و کن پریس،

افضل گنج، حیدرآباد، حجم ۳۴۵، قیمت ۵۰ روپے

اردو میں اگرچہ منطق پر متعدد رسالے موجود ہیں، جن میں مولانا نذیر احمد کا رسالہ مبادی الحکمتہ باد جو

تقریباً ہونے کے بھی خصوصیت کے ساتھ قابل تذکرہ ہے، تاہم ایک علمی زبان میں ایک ہی موضوع پر جس

کثرت سے کتابیں ہوتی ہیں، اسکے لحاظ سے اردو کی سطح اب تک پست ہے، میر عالم علیخان صاحب کی یہ کوشش

بظاہر پہلو سے لائق ستائش ہے کہ انھوں نے اس ضروری بحث پر قلم اٹھایا،

منطق قدیم و جدید و دونوں کا ماحذ اصلی اگرچہ ارسطو ہی ہے، تاہم دیگر علوم جدیدہ کی طرح منطق جدیدہ

کی طرح منطق جدید بھی بعض حیثیات سے منطق قدیم سے بہت آگے بڑھ گئی ہے، استقرار، طرق، استقراء،

تشیل، تنویر، مغالطہ، یہ سب منطق جدید کے اہم عنوانات ہیں، حالانکہ منطق قدیم کی عام و متداول

کتابیں ان کے ذکر سے تقریباً خاموش ہیں، اسی طرح مباحث قیاس کی بھی ترتیب و تعبیر بہت کچھ بدل گئی ہے،

پنجاب یونیورسٹی نے کئی سال ہوئے منطق استخراجی و منطق استقرائی کے نام سے دو رسالے

ترجمہ کرائے تھے، لیکن ضرورت اس کی تھی کہ منطق کے دونوں شعبوں، استخراج (قیاس) و استقرار پر

کام نظر کجائے، چنانچہ زیر نظر کتاب میں یہ کیا گیا ہے،

کتاب دیباچہ اور چار حصوں میں منقسم ہے، دیباچہ میں تمہیدی مسائل، مثلاً موضوع منطق

و منطق دیگر علوم کے تعلقات کا ذکر ہے، حصہ اول استخراج سے متعلق ہے، جبکہ تحت میں حصہ دوم

خارج خیال کیا جاتا تھا، لیکن اب وہ ان آلات کی وساطت سے چل ہو گئے جو حدود و احوال کے

اندہ ہیں، یہ اکتشافات تمام تر ہندوستان ہی کی ملک ہیں، ڈیڑھ ہزار سال سے زائد ہوا کہ اس

وقت بھی اکتشافات اہل ہند کو معلوم تھے، انقلاب زمانہ سے وہ ذہن سے نکل گئے، اور اب

وہ قمر مدیت سے پھر برآمد ہو رہے ہیں، محنت اور محض محنت سے وہ پھر حاصل ہو سکتے ہیں

اسلئے محنت اور مسلسل محنت لازمی ہے، یہ اکتشافات ہندوستان کو دنیا کے علم میں پھر بھی

مرتبہ پر لے آئیں گے جو اسے ۲۵ صدیوں پیشتر حاصل تھا۔

”کیا یہ اکتشافات حیات نباتی سے متعلق ہیں؟“

”ہاں، ان کا تعلق عام زندگی سے ہے، یہ ان واقعات سے متعلق ہیں جو اب تک نامعلوم دلائل تھے۔“

تفسیر، اقسام قضایا، استدلال، اقسام استدلال، قیاس، اور اقسام وقواعد قیاس وغیرہ کا بیان ہے۔
حصہ دوم استقرار پر ہے، جسکے ذیل میں مفہوم استقرار، استقرار ناقص و صحیح، طرق استقرار، وغیرہ پر
مباحث ہیں، حصہ سوم میں مغالطات پر نظر کی گئی ہے، اور حصہ چارم میں مختصر تالیف منطق بیان کی گئی ہے
یہ ترتیب مضامین تعلیم ابواب و فصول انگریزی کی عام کتب و رسی کے بالکل مطابق ہے،
البتہ تالیف منطق کا عنوان عام انگریزی کتب میں نہیں ملتا، یہ ہمارے اردو مولف کا ایک مفید اضافہ ہے
البتہ بعض دوسرے ضروری عنوانات رہ گئے ہیں، مثلاً استقرار کے بعض ضمنی مباحث یا فصل
چارم میں بعض ضروری عنوانات،

مسائل کی توضیح و تشریح میں مولف نے اپنے مآخذ کی نہایت احتیاط سے پابندی کی، اسلئے
تغیر و تحول کا احتمال نہیں رہا، البتہ بہتر ہوتا اگر مثالوں میں مولف اپنی قوت اجتہاد سے زیادہ کام لیتے یعنی
بجائے انگریزی کتابوں کی فرسودہ و پامال مثالوں کے نفل کر دینے کے عموماً اپنے گرد و پیش کے حالات
و مشاہدات سے مثالیں اخذ کرے۔

مصطلحات میں مولف نے پنجاب یونیورسٹی کی کتب مذکورہ بالا کا زیادہ تر نتیجہ کیا ہے مگر ان میں
بکثرت مصطلحات ایسی ہیں جن سے صحیح تر مصطلحات ہمارے ہاں پیشتر سے موجود ہیں، قدیم اصطلاح کو
ترک کرنا بیشک کوئی معصیت نہیں، لیکن ایسا صرف اسی وقت کرنا چاہیے جب اسکی کوئی خاص
ضرورت ہو، اور جدید اصطلاح قدیم کے مقابلہ میں بہتر ہو، ذیل میں انگریزی الفاظ کے ساتھ جدید مصطلحات
مندرجہ کتاب درج کئے جاتے ہیں، اور انکے مقابل وہ مصطلحات ہیں جو قدیم سے ہمارے ہاں
وجود میں، مولف صاحب کو اگر ان سے اتفاق ہو تو امید ہے کہ طبع ثانی میں انکا لحاظ رکھیں گے،
انگریزی لفظ اصطلاح مندرجہ کتاب اصطلاح قدیم

Term لفظ حد

Hypothesis	افتراض	تقدیر
Observation	معاہدہ	مشاہدہ
Discrimination	قوت تفریقی	انتیاز
Generalization	قوت جنسی	تعمیم
Method of Agreement	قاعدہ موافقت	طریق طرد
" " Difference	قاعدہ اختلاف	طریق عکس
Double method of Agreement	طریقہ المضاعف	طریق طرد یا التکرار
Method of Residues	طریقہ باباتی	طریق طرح
" " Concomitant variation	طریقہ قرآن تبدیل، طریق اختلاف البصفت	صفت
Analogy	قرینہ	تمثیل
Explanation	تفسیر	توجیہ
Classification	اصطغاف	تنويع

اس طرح کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں،

افسوس ہے کہ مولف نے جو احتیاط نفس مسائل کی تشریح میں برتی ہے، اسکی عشر عشر بھی صحت
زبان کے متعلق ملحوظ نہیں رکھی ہے، یہ صحیح ہے کہ منطق کی کتاب ادب و انشاء کی تعلیم کے لئے نہیں
ہوتی، تاہم جس زبان میں کتاب لکھی جائے اسکی صحت تو بہر حال ملحوظ رکھنا چاہیے، بہتر ہوگا کہ آئندہ
اڈیشن پر کسی زبان دان شخص سے نظر ثانی کرا لی جائے،

اس قسم کی کتابوں میں ایک ضروری شے فرہنگ مصطلحات ہوتی ہے، اس کتاب میں اسکا
موجود نہ ہونا ایک افسوسناک فرد گذاشت ہے،

تفسیر، اقسام تضایا، استدلال، اقسام استدلال، قیاس، اور اقسام وقواعد قیاس وغیرہ کا بیان ہے۔
حصہ دوم استقرار پر ہے، جسکے ذیل میں مفہوم استقرار، استقرار ناقص و صحیح، طرق استقرار، وغیرہ پر
مباحث ہیں، حصہ سوم میں مغالطات پر نظر کی گئی ہے، اور حصہ چارم میں مختصر تاریخ منطق بیان کی گئی ہے
یہ ترتیب مضامین و تقسیم ابواب و فصول انگریزی کی عام کتب و رسی کے بالکل مطابق ہے،
البتہ تاریخ منطق کا عنوان عام انگریزی کتب میں نہیں ملتا، یہ ہمارے اردو مولف کا ایک مفید اضافہ
البتہ بعض دوسرے ضروری عنوانات رہ گئے ہیں، مثلاً استقرار کے بعض ضمنی مباحث یا فصل
چارم میں بعض ضروری عنوانات،

مسائل کی توضیح و تشریح میں مولف نے اپنے مآخذ کی نہایت احتیاط سے پابندی کی، اسلئے
تغرضوں کا احتمال نہیں رہا، البتہ بہتر ہوتا اگر مثالوں میں مولف اپنی قوت اجتہاد سے زیادہ کام لیتے یعنی
بجائے انگریزی کتابوں کی فرسودہ و پامال مثالوں کے نقل کر دینے کے عموماً اپنے گرد و پیش کے حالات
و مشاہدات سے مثالیں اخذ کرے۔

مصطلحات میں مولف نے پنجاب یونیورسٹی کی کتب مذکورہ بالا کا زیادہ تر متبع کیا ہے مگر ان میں
بکثرت مصطلحات ایسی ہیں جن سے صحیح تر مصطلحات ہمارے ہاں پیشتر سے موجود ہیں، قدیم اصطلاح کو
ترک کرنا بیشک کوئی مصیبت نہیں، لیکن ایسا صرف اسی وقت کرنا چاہیے جب اسکی کوئی خاص
ضرورت ہو، اور جدید اصطلاح قدیم کے مقابلہ میں بہتر ہو، ذیل میں انگریزی الفاظ کے ساتھ جدید مصطلحات
مندرجہ کتاب درج کئے جاتے ہیں، اور انکے مقابل وہ مصطلحات ہیں جو قدیم سے ہمارے ہاں
موجود ہیں، مولف صاحب کو اگر ان سے اتفاق ہو تو امید ہے کہ طبع ثانی میں انکا لحاظ رکھیں گے،
انگریزی لفظ اصطلاح مندرجہ کتاب اصطلاح قدیم

Hypothesis

افتراض

تقدیر

Observation

مشاہدہ

مشاہدہ

Discrimination

توت تفریقی

انتیاز

Generalization

توت جنسی

تعمیم

Method of Agreement

قاعدہ موافقت

طریق طرد

" " Difference

قاعدہ اختلاف

طریق عکس

Double method of Agreement

طریقہ المضاعف

طریق طرد یا تکرار

Method of Residues

طریقہ باقی

طریق طرح

{ " " Concomitant variation

طریقہ قرآن التبیل

طریق اختلاف الوصف

Analogy

قرینہ

تمثیل

Explanation

تفسیر

توجیہ

Classification

اصطفا

تنويع

اس طرح کی مثالیں بکثرت ملتی ہیں،

افسوس ہے کہ مولف نے جو احتیاط نفس مسائل کی تشریح میں برتی ہے، اسکی عشر عشر صحیح
زبان کے متعلق ملحوظ نہیں رکھی ہے، یہ صحیح ہے کہ منطق کی کتاب ادب و انشاء کی تعلیم کے لئے نہیں
ہوتی، تاہم جس زبان میں کتاب لکھی جائے اسکی صحت تو بہر حال ملحوظ رکھنا چاہیے، بہتر ہوگا کہ آئندہ
اڈیشن پر کسی زبان دان شخص سے نظر ثانی کرائی جائے،

اس قسم کی کتابوں میں ایک ضروری شے فرہنگ مصطلحات ہوتی ہے، اس کتاب میں اسکا
موجود نہ ہونا ایک افسوسناک فرد گداشت ہے،

آخر میں جو تاجِ علم منطق بیان کی گئی ہے وہ مختلف حیثیات سے ناقص و نامکمل ہو اؤل تو اس فن کا آغاز طالیس (تیلز) سے کرنا صحیح نہیں، دوسرے لاک، ہیوم وغیرہ کو جس بنا پر انہوں نے منطق میں شمار کیا گیا ہے، اسکے لحاظ سے ہر مشہور فلسفی کو امام منطق بھی قرار دینا چاہیے، پھر تاریخ کا ماتہ مل پر قطعیت کے ساتھ کر دیا گیا ہے، حالانکہ کینٹ و ہیگل نے اپنا جو نظام منطق قائم کیا اور جسے Sigwart اور Bosanquet وغیرہ نے ضخیم مجلدات کی شکل میں بیان کیا ہے، وہ ایک ذرہ بھی مل سے ماخوذ نہیں، تازہ ترین نظام منطق جس کا نام ڈاکٹر مرسی نے "لاجک" رکھا ہے اس کا بھی مختصر تذکرہ ضروری تھا،

بائیں ہمہ کتاب بہ حیثیت مجموعی اب بھی قابل قدر ہے، مولف صاحب کی سچی معافی و ادب سے بے نہ صرف طلبہ کے لئے نہایت مفید ہے، بلکہ غیر انگریزی دان عام ناظرین بھی جو مغربی منطق سے آشنا ہونا چاہتے ہیں انکی تشفی ایک بڑی حد تک اس کتاب سے ہو سکتی ہے، جناب مولف اپنی شش میں جب اس قدر کامیاب رہے تو اُمید ہے کہ انکی آئندہ کوششیں اس سے کہیں زیادہ بجا ثابت ہوں گی،



مطبوعات جدیدہ

تفسیر قرآن، مولوی شائق احمد صاحب عثمانی بہاگلپوری، جنہوں نے ایک سال پہلے پارہ ۴م کی اردو تفسیر لکبر شائع کی تھی، اس سال انہوں نے انیسویں پارہ کی تفسیر شائع کی ہے، انکا ارادہ ہے کہ اسی طرح بتدریج وہ پوری تفسیر لکبر اختتام کو پہنچائیں گے، وہ فطری و فہمی و ادبی اور دیگر متعلقہ تحقیقات سے قطع نظر کر کے نفس آیت کے مطلب کو موثر و دلنشین طریقہ عبارت میں لوگوں کو سمجھانا چاہتے ہیں اور غالباً اسی لئے انہوں نے اپنی تفسیر میں الٹی قطع مسافت یعنی ۳۰ سے یکم کی طرف شروع کی ہے کہ ابتدائی سورتوں میں احکام و مطالب عالیہ کی تحقیقات زیادہ ہیں، اور آخری پارے نسبتاً زیادہ تر محض عقاید و اخلاق کی تعلیم پر مشتمل ہیں،

تفسیر کا یہ دوسرا حصہ بھی اپنے مقصد میں پورا کامیاب ہوا ہے، لیکن گذشتہ حصہ میں جو بات تھی وہ اس میں نہیں، سورتوں کے موضوع مقرر کرنے میں کچھ اور تامل کرنا چاہیے تھا، آیات کے تسلسل بیان دیکھانے میں کہیں کہیں رشتہ ٹوٹ گیا ہے، تاہم عام مسلمانوں کے قرآن مجید سمجھنے اور اس سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم اس تفسیر کو بہتر ذریعہ سمجھتے ہیں،

ایک بات پر ہم اپنے دوست کو ٹوکیدیں گے، عام دنیاوی کتابوں کی تقلید میں قرآن مجید کی تفسیر مبارک کے انسانوں کی مذہب و دین سے پاک رکھنا چاہیے تھا، ہر بات میں رسم زمانہ کی پیروی مناسب نہیں، خواست ۲۴۰ لکھائی چھاپائی متوسط، کاغذ سفید معمولی قیمت، عمارتہ: دفتر تفسیر قرآن، موگیہ (مبار) تعلیم الانشاء، اس کتاب کے مولف ہمارے دوست مولوی حکیم نجم الدین صاحب ندوی اسٹنٹ ماسٹر پٹنہ کالجیٹ اسکول میں، اس کتاب کا اصل موضوع یہ ہے کہ مدارس انگریزی کے طلبہ کو اردو و مضمون نگاری کے

اصول و طرق مشق بتائے جائیں، شروع میں مضمون نگاری کے اصول اور اسکی مختلف تقییمات و اصناف کے بارے میں مختلف اصناف کے نمونے دیئے ہیں اور یہ بتایا ہے کہ ہر صنف کے مضمون کے لئے کس قدر راجح و ضروری ہیں اور کیونکر اس پر مضمون لکھنا چاہیئے، مضامین زیادہ تر مستند اشخاص اور معتبر رسائل سے انتخاب کئے ہیں اور کہیں کہیں خود مولف کے قلم نے بھی اپنے نتائج افکار پیش کئے ہیں، زبان صاف اور سہل اور طرز عبارت سادہ ہے، البتہ کہیں کہیں زبان کے مسامحات موجود ہیں، آخر میں مشق کے عنوانات دیئے ہیں اور کلکتہ یونیورسٹی کے گذشتہ امتحانات کے سوالات مضمون نگاری کا ضخیمہ شامل کر دیا ہے، بحیثیت مجموعی ہم طلباء نوآموز اور نو شاہقین مضمون نگاری کو اس کتاب کے مطالعہ کا مشورہ دیتے ہیں، لکھائی چھاپائی متوسط، کاغذ معمولی، ضخامت ۱۶۵، قیمت ۱۲ روپے: بانکی پور، محلہ رمنہ، سید نجیب اشرف،

ضمیمہ اعجاز عشق، مولوی محمد عبدالرحمن صاحب شاعر آنریری پریسیڈنسی مجسٹریٹ مدراس نے اعجاز عشق کے نام سے ایک قصیدہ سلسلہ ۳۶۲ لکھا تھا، اسکا قافیہ بہار و مدار تھا، اسوقت اس قصیدہ میں ۳۸۸ شعر تھے، دوسری اشاعت میں ۴۷۲ اور تیسری میں ۶۸۵ ہو گئے، آخری اشاعت کے تھوڑے برس بعد اب اسی قافیہ میں قصیدہ مذکور کا ضخیمہ لکھا ہے، جس میں ۶۸۷ شعر ہیں، اعجاز عشق پر لکے بہترین اکابر نے مثلاً مولانا حالی، مولانا شبلی، ڈاکٹر اقبال وغیرہ نے عمدہ تقریظیں لکھی ہیں جنہیں شاعر کے سفیانہ خیالات اور شاعرانہ جذبات کی داد دی تھی، یہ ضخیمہ بھی اسی داد کے قابل ہے، قصیدہ کا اصلی موضوع یہ ہے کہ مختلف جدید فلسفیانہ خیالات کو اشعار میں ادا کیا جائے، فلسفہ اور شاعری یعنی بر و بکر کو یکجا کرنا کس قدر مشکل کام ہے، لیکن بحر ہند کے ساحل جنوبی میں جسکا نام مدراس ہے یہ کام آسانی سے انجام پایا ہے، میں ہمہ زبان پیچیدہ نہیں، اور ترکیبوں میں الجھاؤ نہیں، لیکن امید ہے کہ آئندہ سے شاعر اپنی شاعرانہ شہرت کے لئے کوئی نئی بساط بچھا لینگے ورنہ آٹھ نو سو اشعار میں توانی کا اعادہ و تکرار مطالب و معانی کے اعادہ و تکرار پر مجبور کرے گا اور اگر اس مجبوری کو چھپانے کی کوشش کی جائے گی تو بے مزگی پیدا ہوگی، ضخامت ۱۸، قیمت ۱۸ روپے، میر محل مدراس

مضامین

۴۰۹ - ۴۰۴	شذرات
۴۱۰ - ۴۲۷	شعر الہند کا ایک صفحہ
۴۲۸ - ۴۳۴	مولانا عبدالسلام ندوی
۴۳۵ - ۴۴۱	ہندوستان کی قدیم اسلامی تعلیم کا بین
۴۴۲ - ۴۴۸	مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۴۹ - ۴۵۵	ہندوستان کا قدیم علم و فضل
۴۵۶ - ۴۶۲	مولوی محمد سعید انصاری
۴۶۳ - ۴۶۹	مسئلہ زر
۴۷۰ - ۴۷۶	نظام الملک آصف جاہ اول کی وصیتیں
۴۷۷ - ۴۸۳	مولوی ابوالحسنات ندوی
۴۸۴ - ۴۹۰	عرب کا نفرنس
۴۹۱ - ۴۹۷	خلافت اور عرب
۴۹۸ - ۵۰۴	اخبار علمیہ
۵۰۵ - ۵۱۱	بزم سخن
۵۱۲ - ۵۱۸	کلام دانا
۵۱۹ - ۵۲۵	مولوی حکیم رکن الدین دانا ندوی
۵۲۶ - ۵۳۲	غزل فارسی
۵۳۳ - ۵۳۹	مولوی ابوالحسنات ندوی
۵۴۰ - ۵۴۶	نمائہ شبلی
۵۴۷ - ۵۵۳	دیوان میر رضی
۵۵۴ - ۵۶۰	مولوی قاضی احمد میاں آنر جونا گڑھی
۵۶۱ - ۵۶۷	مطبوعات جدیدہ
۵۶۸ - ۵۷۴	گنجینہ، استانی، و لنواز،